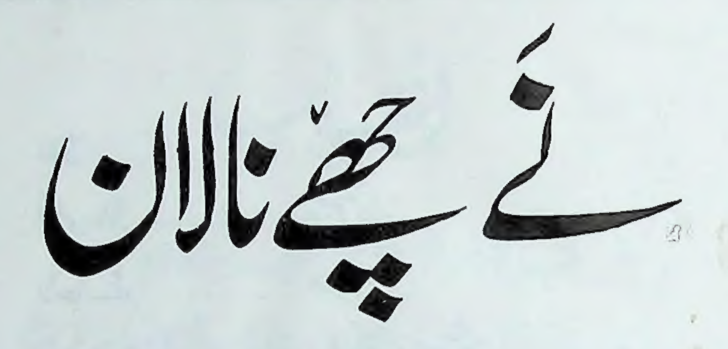




رفیق راز

ناوٗ .... رفیق احمد

قلمی ناوٗ .... رفیق راز

زاجائے .... سرینگر

پتہ .... ریڈیو کشمیر سرینگر

ترتیب وتہذیب .... پرواز جان

سرورق .... غیور حسن

خوشنولیس .... قاضی عاشق حسین (سوپور)

گوڈنیک چھاپ ..... سنہ ۱۹۹۵ء

تیداد .... ستھ ہتھ (۷۰۰)

قیمت .... اکھ ہتھ تہ پنژاہ روپیہ Rs.150/=

لائبریری ایڈیشن ...... زٕ ہتھ تہ پانژہٹھ Rs.265/=

فیضان پبلی کیشنز باغاتِ برزلہ سرینگر

اِنتِساب

- قِبلہٕ گاہ مرحوم علی محمد شیراک سٕندِ ناوٕ
- یمی میأنی جسمأنی تہٕ ذہنی تربیت کرنس منز کانٛہہ کسر یرٕ تھأوٕ نہٕ
- یمی سٕنز بسیار پاسل ذاتھ بچپن پیٹھہٕ جوأنی تام میٖنہ غار شعوری طور متأثر کران روٗز۔
- یمی سٕنز تابناک عملی زندگی ہمیشہ میٖنہ بروٗنہہ کنہٕ شریعتکی تہٕ طریقتکی رموز و اسرار غار شعوری طور گاشراوان روٗز مگر افسوس میٖنہ لار لوٗتِتھے یوٗتاہ بتہٕ راوٕسُم۔

رأتی راتس میٖنہ علامتہٕ سِیہ صرتہٕ دِژن
گاش کُنہٕ پھوٚل نہٕ دوٚپن باو میٖنہ وونس نہٕ رِکھنی

بہ چھس کاشرٕ زٲو چھم حال ځاراں یا رسول اللہ

اسے متی کنیہ اچھر نظرٕ چھس پریشاں یا رسول اللہ

۵

فیضانؔ، حبیفہ تہٕ صاعقہ ہنٛہٕ خاطرٕ

یمہٕ نٛد

اکھ موصوٗم تبسّم ییٚےٚ زندگی ہندی ہمتہٕ حوصلہٕ بخشان روٗد

أسی تہٕ چھہ البم پہرس پہرس ژیری وُچھان
اَسہٕ تہٕ چھُہ اکثر یاد پیوان لوکچارِ تہٕ خابٕ

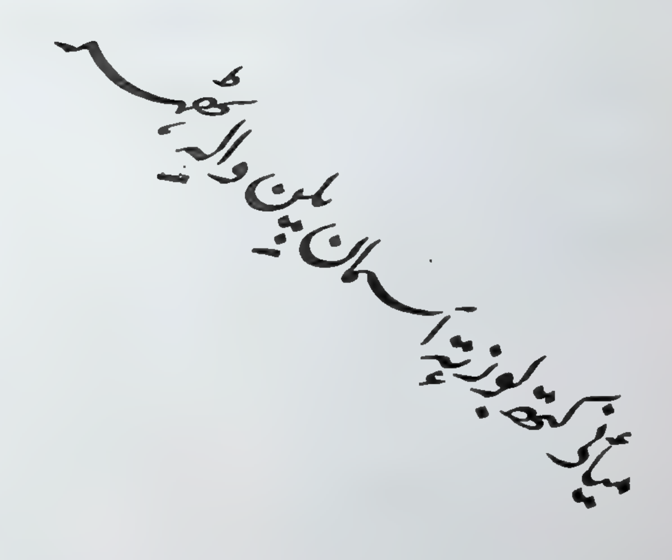
○

بۆچھۄنۍ دوٗدٕ تہٕ دگ وۄتھ لٕلہٕ واں یۄژھ کال
بۆچھۄنۍ حال چھہ باوان میانۍ ہٕنۍ متۍ شار

○

کوتاہ بچہٕ ہن قلمی نُسخہٕ تہٕ بُرزٕلی پیش
بیٚٹھہٕ لۄگ سانہٕ شہارٕ ژھوٚ پلہٕ سے نارٕ بے نار

فہرست



میأنی کتھ

"نے چھِنے نالان" چھ میأنی گوڈنیچ شاعرِ سومبرن۔ شاعری ہُنز شروعات کرٕ مےٚ یمہِ صدی کِس اٹھمس ڈہلِس منٛز۔ امہِ حسابہٕ گژھ میأنی شاعرِ سومبرن یمہِ صدی کِس نوٕمس ڈہلِس منٛز چھاپ سپدٕنی مگر کینٛژو ناگزیر وجوہاتو کِنی گوٚو نہٕ یہِ ممکن۔ بہرحال "دیر آید درست آید"

یتھ شاعرِ سومبرنہٕ منٛز چھ یم غزل تہٕ شاعری یم میانہِ اولین اظہارٕکی نموٗنہٕ چھِہ تہٕ یم غزل تہٕ یم بالکل تازٕ تہٕ سادر وار چھ۔ امہِ ستی گژھن میأنین پرن والین بروٗنہہ کنہِ میأنہِ شاعرِ سفرٕکی ژۄ وۄگنی روشن۔

پننہِ شاعری متعلق پانے کینہہ وَنُن چھ معیوب، مگر اکھ کتھ چھم وَنٕنی ضروٗری سو گیہ یہِ زِ مےٚ کرٕ پننہِ شاعری منٛز پننی کنی لیہ تہٕ آہنگٕکہ لحاظٕ وسچار۔ پائٕ کرنہٕ باپتھ مختلف بحر تہٕ اوزان استعمال کرٕنچ شعوری

کوشش ۔ اتھ مثنز کتھ حدس تام چھُس بہٕ کامیاب رُوٗدمُت اَمیُک فاصلہٕ
ہیکَن حساس تہٕ ذی شعور پرن واٲلۍ تہٕ پُرخلوص نقادٕ ے کرِتھ ۔ !

رَفیق راز

شکرانہ

میانین غزلن ہنٛز یہ سوٚمبرن "نَے چھنےٚ نالان" یوٚس لوٚ ہہِ اَتھن منٛز چھپیہٕ واتِہ ہے نہٕ لوٚ ہہِ نام کتابی صورتس منٛز ہرگہہ نہٕ کینٛژن لفزن ہنٛزمایے محبت بنٛیہِ تِہندی پُرخلوص مشوٚرِ میےٚ آیتن آسہٕ ہن مناسب چھُ زِ یہ کرہٕ تِمن مُخلِص لفزن ہند شکریہ ادا یِہندِ اتھہٕ واسہٕ ورأے یہ کِتاب چھاپ سپدِ ہے نہٕ۔

پرہٕ وآرزجان: ۔یوٚناہ کلام یِتھ سوٚمبرنہٕ اندر شأمِل چھُ یقین کٔری زٕلوزِ اٲمہِ کھوتہٕ زیادٕ گوو کینٛژاہ میانہٕ بدقسمتی کنیٚ کینٛژاہ میانہٕ لشأئل پسندی کِنیٚ تلف۔ ہرگہہ نہٕ پروآز جان میانین فائلن، کاغذاتن تہٕ ڈایری ین زأگی دِتھ میون بےٚ ترتیب کلامہٕ سوٚمبراوِہا تہٕ اتھہٕ شیِرپأر کرِہا۔یہ کِتاب چھاپ سپدِنس لگِہن مزید وری یِہ وادہٕ تہٕ ممکن اوس کلامک وارِیا حصہ گژھِ ہے بنٛیہِ تہٕ تلف۔ یہ چھُس اَمی سند شکر گذار زِ اٲہندِ سٕتی سپُد کتابہٕ ہند گوڈنیک تہٕ مشکل ترین مرحلہٕ طے۔ میےٚ لیشر آو کتابِہ ہنٛز ترتیب دِنٕچ کأم تہٕ کلامک انتخاب کرنٕچ کأم تہٕ اَمسے یوٚس اٲمہِ خوش اسلوبی سان انجام دِژ۔

شازیہ گُل:۔ یہ چھس اُمی سند شکر گذار زِ اُمی کوٚر پرواز س کلامہٕ سوٚمبراونس
منز انتہائی مدد تہٕ دفتری کامین ہُند بور لوٚتر اوٚن تہٕ باپتھ روز ہمیشہ پیش پیش۔

غلام نبی ہمدانی:۔ صابُن چھس یہ شکر گذار زِ اُمی کوٚر میانین غزلن ہند مسودٕ
خوش خطہٕ نقل کرِتھ صرف کینژن دوٚہن اندر تیار۔ ہر گہہ ولوزِ یمہ سالم
کتابہ ہُند "بلیو پرنٹ" تیُٔد یہند دِ ے اتھو تیار غلط گژھِ ہیٚنہٕ کینہہ۔
انتہائی مصروف آسنہٕ باوجود ہیٚتر یمہٕ بڈ کام یوٚمیٹھِ تہٕ واتناوِکھ اَسان
تہٕ گنڈان انٛد۔

شفق سوپوری:۔ کِتابتکین تہٕ طباعتکین مختلف مرحلن دوران رودی میٚنے
اُمی ہندی مفید مشورٕ آیتن تہٕ یہندی تجربہ کار راتھہٕ تہٕ روٗدی میٚنے پلزان۔

اَمہِ علاوٕ تہٕ چھہ وارِیاہ مخلص یار دوست یِم رنگہ رنگہ یہ شارٕ
سوٚمبرن مکمل کرنس منز مددگار ثابت سپدی یُہند شکریہ ادا کرُن یہ
ضروری زانان چھس، یِم چھہ جناب گلشن بدرنی، جناب سیٹھ رفیع،
جناب طلحہ جہانگیر، جناب جاوید احمد شاہ۔ اَمہِ علاوٕ تہٕ چھہ وارِیاہ
رفیق تہٕ شفیق یہندی موٗلی مشورٕ میٚنے وِزِ وِزِ رہنمائی کران روٗدی۔
یہ چھس تمن سارِنے ہند شکریہ ادا کران۔

رفیق راز
ریڈیو کشمیر سرینگر

رفیق رازٕ چھُ مُترران طلِسم خانَن بَر
سرُوٗد خوٲن چھٕے سوٗر ملی نظر تہٕ خاموشی

رحمان راہی

بوزِکُس شوقہٕ یہ سہلا بہٕ صدا اچھرٕ سُرک
روزِکُس آرٕ پلکی پأٹھُو اٹلٕ ہو، ہو، ہو،

نعتِ شریف

گِہاں چھُ نورِ رسالت مآب صلِّ علیٰ
چھُ روے خیرِ امم آفتاب صلِّ علیٰ

ہیوان چھِ نامِ محمدؐ پھوۄلان چھِ باغ دِلکی
مشک تُھکان چھُ مدینک گوۄلاب صلِّ علیٰ

اِشارِ چانہِ چھُ سیکلین تہٕ وچھ گژھان سارٕ آب
امارِ چانہِ وُزان سیکہِ تہِ آب صلِّ علیٰ

نعت شریف

مومِن ہُنٛد چھُ ایمان رسولِ خداؐ
اُمتک جانِ جانان رسولِ خداؐ

معرفت بأ گراوان رسولِ خداؐ
عأرفن سیر باوان رسولِ خداؐ

پھیوٗر نیجر ریگستان شاداب گے
رحمتک میوٗہ بارٲں رسولِ خداؐ

بے کَس ہنٛد چھُ کیا میٛر بانا شفیق
لامکانٕک یہ مہمان رسولِ خداؐ

بچاوِ رحمک تہٕ کرُمک طلبگار چھُس
اے شہنشاہِ شاہاں رسولِ خداؐ

سأنٛ آنو بظاہر چھِ دم پھُٹٕ تہٕ کیا
سأنٛ اٰنو چھُ لوٗزان رسولِ خداؐ

پَرٛژھینَن ہُند خدا سُے چھُ بعد از خدا
غمزدان راحتِ جان رسولِ خداؐ

نذرانۂ عقیدت

بحضورِ امام عالی مقام رضی اللہ عنہٗ

ازل ابد چھُ گماں لا اِلٰہ الا اللہ
چھُ کینہہ نہس تہٕ شماں لا اِلٰہ الا اللہ

حُسینؑ ترٛیشہ دزاں لا اِلٰہ اِلا اللہ
فرات لہرِ ودان لا اِلٰہ الا اللہ

نظر نظر چھہٕ تچھان ئلی ویراگی ژھایہ وَنس
اَچھر اچھر چھہٕ پھٹان لا اِلٰہ الا اللہ

پلس پلس چھہٕ دِ زن ہش اوچھہٕ ہوا وکران
زِمِش زِمِش چھہٕ لیکھان لا اِلٰہ اِلا اللہ

قتل گژھان چھہٕ جگر گوشہ رسولِ خودا
حیا ژآسے ہران لا اِلٰہ اِلا اللہ

دزان وُہاں چھہٕ سیکستان تہٕ یارِ بل نابود
نگر امامؑ چھوان لا اِلٰہ اِلا اللہ

صفس صفس چھُ پھیان لبس حسینؑ ابنِ علیؑ
یہ کُس نفر چھہٕ دیان لا اِلٰہ اِلا اللہ

رفیقؔ راز دِیان یاحسینؑ لبس چھُھکٕ ژٹے
ہوا وِ گژاسے دِ یان لَا اِلٰہ الا اللہ

دِلس دِلس چھُہ ژٹاں ترٛیشہ ہوت وجود تسند
رٹان چھہٕ تیر پران لَا اِلٰہ الا اللہ

سنہ ۱۹۷۳ء

بحضورِ شیخ العالمؒ

گو نے مےٚ خدا نظر لبن لو تہٕ خدا ہیوٚ
وچھہت بہ اُچھو وارِ زٕ چھُکھ لا تہٕ اِلاہیوٚ

ھتھراے کلہن اُوزھ تہٕ ہوا ہر دِ پنس شرٕپ
کُس تام دِواں آو کُس تام نِداہیوٚ

کُن ھتا و ودِ الکھن تہٕ نظر ترا و رفیقس
آلو تہٕ رِ نے ہتی چھ اُمس دِل تہٕ تباہیوٚ

قدمن چھےٚ اُمس گرلے رُحس کترا ے عذا بچ
چشمن چھےٚ اُمس زھانپ وُھٹن لور دُعاہیوٚ

یتھے چھاسہ ونان زار یتی چھُک سہ قرارس
یتھ ہیرِ کی مہ وُ ڈرِ بیٹھ بہ ونے کیاہ چھ فضاہیوٚ

یمہ شہرٕ ژٕلیتھ آس تتیک حال ونی کیا
تمہ شہرٕ وچھِم ٲری یہ بدٕن اوٚبرٕ دما ہیوٚ

یا پچھی مےٚ تِمےٚ خاب اُچھن لأری وُنیک تام!
یا پھُس بہ مُمت یُتھ یہ جنتھ گو مےٚ عطا ہیوٚ

گٕژھ تام اُچھر چھیم زمین چھوٚنہٕ جران بہ چھُس
لوٗراٗنی علمدارٕ مےٚ باوُن چھُ مدا ہیوٚ

یا میاٗنی کشیرٕ چھنےٚ مےٚ کرٕژ سنگ بےٚ مٕژ
یا پھُس بہ ظٕہری رد تہٕ گو مُت نیوٚل ہوا ہیوٚ

تھوٚو کھےٚ نہٕ مےٚ کنٕ گوش لوٚتاں ہکی تہٕ ژھو کیہہ
وُچھہس نہٕ لوتاں گردِشرٕ وٚپُس ڈٕکھرٕ صدا ہیوٚ

پالنس چھ وُچھان تاپہ دُپہہ لوٗرٕ کرامات
چشمن مےٚ موٚرکھ زوٗنہٕ ورے زلیوٗ ٹھ شبا ہیوٚ

یامان مزارٕچ منٛز خموشی چھےٚ دٕلس تل
یازان ئہرٕہ چھُس پہ پیوٚمنت ہٕرجہٕ کلا ہیوٗ

نیران بہ گھے وا وٕ طوفانن تہٕ کران سال
کھوژان بہ گھے آلِ منزُک جانورا ہیوٗ

تیٚلہٕ آسہٕ ڈکس پیٹھ منٛز کراں سرپہٕ زژ زوٗل
از چھُس پہ دِواں وٗنی زٕ میٚے تےٚ اوُس تمہٕ ہیو

تیلاں چھےٚ تےٚ تمبرٕ اچھن منز تہٕ رگن منز
پھلاں چھُ یوٚہے سوچ صفن پیٹھ منٛز وبا ہیوٗ

سأراب کرِتھ ڈراو لکن رأسی منٛز کینٛہ گو
ڈری یادو یہ کینٛہ اوس لیکھتھ گومتہٕ سزا ہیوٗ

یا چھےٚ نہ برُن میون رنیومت یہ ہلم ژیٚنے
یا چھُم نہ لگان ڈیڈٕ تلےٚ یُن منٛز گدا ہیوٗ

مٔنز باگ جلوٕسس ژیٖےٚ ھتو لوھتس تہٕ خبر چھم
از زانہٕ خداکیازِ گوٚ مُت چھُس بہ جدا ہیوٚ

پر ہیتھ طرفہٕ دِتم وُنی تہٕ سینا وُوے ہٕنا اچھن کینہہ
ٔپزی پأٹھی علمدار ژھٕ چھُک لا ہٕتہ اِلا ہیوٚ

اٚسمان تہٕ وچھ مے ژیٖےٚ نمان براندِ کنِن بیٚتھ
کٔلی کنٛی تہٕ پران وُچھی منےٚ ژیٖےٚ کٔن حمد و ثنا ہیوٚ

وونی گوٚڑھ ہٕ ٹھلتھ کاہنہ تہٕ پوٚہل سونہٕ تہٕ والُن
روزُن ہٕ گوٚژھس نیوٗل دوہے ویلہٕ پنا ہیوٚ

بوزُن بہ گوٚژھس وارِ ہُنٛ سوز تہٕ پانے
آسُن بہ گوٚژھس نیم شبُک ماچھ گنا ہیوٚ

مُشری مُشری بہ گوٚژھس گیر گرتھن مأری فتس مٔنز
مُشری مُشری بہ گوٚژھس شُشی نہٕ سرٚن گرد پھوٚلا ہیوٚ

۱؎ ۱۹۷۲ ہس منز آو ژارِ عظیم الشان یومِ علمدار منا ونہٕ ییتھ منز میٚنے وُبر منز گوڈ بجنہ لیٚہ شرکت کرنک موقعہ آو دِنہٕ (ر۔ر)

سوٚنہٲری سوٚخن وارِ جُرم ترٛیشہٕ وُہٕٹن پیٚنٛھ
اَنہٲری موٚکھن پیٚنٛھ تہٕ مَرُم رنگِ حیا ہیوٚ

اظہار دِتَم تیٚنٛتھ زِ گژھن سیر خوٚدا فاش
گُفتار دِتَم تیٚنٛتھ زِ وزِ بم سوز وسما ہیوٚ

پوشُن مےٚ گوٚژھم ٲری یہٕ بدن ناوشباک
گرزُن مےٚ گوٚژھم شام تمُہٕ ستی بچھا ہیو

شوٗلُن بہٕ گوٚژھس رٕوٕ دِترٕٹن واوِژ نجُن منز
پرٛزلُن بہٕ گوٚژھس ظلمہٕ گٹن منز تہٕ شما ہیوٚ

بجٛنشوٚ مےٚ اُچھن جلوِ شُہیل دِیو بشارت
نیرُن بہٕ گوٚژھس شہر کُنٛتھ لغمہٕ سرا ہیوٚ

منگہٕ ہےَ نہٕ منگُن بیوم مصیبت چھُہ کلس پیٹھ
چھُکَنےَ ژٕ خوٚدا کینہہ تہٕ وُنکس چھُک ژٕ خوٚدا ہیو

دٕ دٕ چِھ کران ژُکھ تہٕ فنس چۆنہٕ جران پٕھم
یمٕ ژُکھ مےٚ دِوان زانہٕ خۆ داکیُتھ یہ اِزا ہیو

لۆُراٗنی علمدارِ پنُن نُور عطا کر
آلوَ مےٚ دِتےٚ لولہٕ یہ آلوَ چھُ سِیاہیوٗ

غزلَس چھُ پنُن پرٕژون ژھوچراز دِہ انان سیت
دٕ دٕ نی گو مےٚ بچاوان چھُ پنُن طرزِ ادا ہیوٗ

○

سِیٹھے چھُ باگہِ لوان کَس مٔزرہِ تہٕ خاموشی
سران چھُ زندٕ زٕوے کُس قبرٕ تہٕ خاموشی

ژٕ وٕ پاری زنتہِ یہِ چوٗنے نظارٕ بیٚیہ ہٕ کھنی
ژٕ وٕ پاری زنتہِ یہ میانی نظرٕ تہٕ خاموشی

نہ قافلے تہٕ نہ رہزن نہٕ منزلٕ نہ پڑاو
یہ داستان چھیہٕ موخصر سفرٕ تہٕ خاموشی

سُہ نار لوٗگ زِ وٕنے کیا سُہ مارٕ گو مَہ پیٚرژھے
کٔنی کبھتاہ چھیہٕ وہن پاسان شُہرٕ تہٕ خاموشی

شبک بہارٕ ژٕ یٚتہ اکھ دُعا منٕ اوس منگُن
خدایہِ کرتہٕ عطا اکھ سحرٕ تہٕ خاموشی

جمال چوٗن چھُ کھسِہ وٗن سِری تہٕ لوٗرے نوٗر
خیال میوٗن چھہ سیاہہ سرٕ تہٕ خاموشی

(مئی ۱۹۹۵ءٔ)

○

لگہِ تہ لگہِ دام کُنے تاپہٕ سِرن لرزِ بدن
وُپھرس بأگی فقط تھایہ نشن لرزِ بدن

متی کھتن لوُکھ اگر وارِسن لرزِ بدن
سِیرِ اسرار نموُدار گژھن لرزِ بدن

کوچہِ پیتہٕ کوچہِ پھولن پوش کرن زوُل ژوٕ پأری
میأنی پڈی آکھ کرامات کرن لرزِ بدن

لوگتھس یارِ بہٕ وأران جہاتن یہِ کمن
جیأنی آواز اگر گژھے یہٕ کنن لرزِ بدن

طاقچس بیٹھ چھِ بچو طوطہٕ سجان خوب مگر
جیرِ ہےٚ آکھ شِیس بولِہ کرن لرزِ بدن

داغ لگمتی چھِ یمن اُوٗ نگجہِ ٹینڈٕن تۄتہٕ نیٛھٕے!
پھیرِ بیٚ بییوم تتن شبن تہٕ ستن لرزِ بدن

دی نہ یوٚد قافلہٕ سالار پڑاوک تہٕ حُکم!
خیمہٕ نے لیکھہِ سۄ وٲناکھ وتن لرزِ بدن

○

۱۹۸۶ء

○

ژٲوتم بلی نظر بلایہِ أمِس
دوٗن اچھن منٛز چھ تاپہٕ کرٛایہِ أمِس

بوزِس حال بہ ملا سارِیو!
وُچھ نہ کأنسی تہِ آیہِ وایہ أمِس

کامہٕ دِو زورٕ زارٕ رام سَپُد!
پیٚوٕ پرٛن وعظ آیہٕ آیہِ أمِس

گھنٹہٕ وادن چھُ بس ژھٹان خوشبو
سوچنک آے میانہٕ آیہِ أمِس

ڈوٗر برٛزٕلان چھُ آفتابکی پأھٹی!
گٕتھ کران زنتہِ میانہٕ ژھایہ أمِس

أمِ سنٛدی گیت حض گیٚوان ساٲری
زٕلو چھیٚہ وِژٕہرِ ژ لگو کراے أمِس

کیٛنٛہہ دپان قسمتک کھیوان چھِ مگر!
کیٛنٛہہ دپان رحمتک چھُ سایہ أمِس

وُنہٕ چھیٚہ دٲرِتھ ہلم یہ آزادی
کِتھ جانانہ لگی بلایہ أمِس

○

جون ۱۹۹۵ء

○

ترأوِتھ ژوٚلُم پۂ آونہ پھیرِتھ سۂ یار میون
وژھ ترٛژھ گردِ زِ غاٗب سپُد شہسوار میون

یِتھ تاپہٕ کراپہ مشرِپہ زمین گے پۂ تر کھٕنی
گوو دامنُس شرٛپتھ پہ اشٕنیک آبشار میوٗن

ژھوٚپِ دوٚپِ اچھر وُداٗسی ورق، لوٗ قطِرٕ دم پھُٹی
تگہِ یتہٕ پرٛن تہٕ پرٛی زِ لگے حالِ زار میون

لَس تام واٗتِ کوٗنہٕ اِچ ژھٹھ پہٕ کیاوَنے
میٛنی لیوت رۄد سوٚری کران کیازِ نار میوٗن

کے حال برٛمجہِ کلَ پہ ہُرِتھ آسہٕ ہے پیوٚمُت
باسان امس چھُ ونتِ فقط انتظار میون

از کل رفیقِ راز تہٕ وُپھے گرٛھان غوٗطن!
از کل چھُپی نہ فکرِ تران لَس نہٕ نشار میون

○

مئی ۱۹۹۵ء

نے خاب نے خیال سحر پھوّل یہٕ دڑایہٕ راتھ
میانٮ۪ن اُچھن اندرچھ لَسان زن کرایہٕ راتھ

یتھنٕے پھِہ آفتاب یہٕ اندرِی گُلِتھ گرٛھان
گوڈنیک سفر سہٕ اوس میٚنے یتھنٕے لجایہٕ راتھ

اَخر یہٕ چانہٕ آیہٕ منصف رأژ دڑایہٕ زوٗن
نازل گیایہٕ شاہہٕ پیٹھ کم بلایہٕ راتھ

کیاہ تام اوس دوٚہلہٕ سِیدمُت یہٕ زانہٕ دے
حرکت کران آسہٕ یہٕ سرسأوی ژھایہٕ راتھ

سوٚت سوٚت ہوانہ لو یہٕ پنٕج گے نہ ہر صدا
خاموش آسہٕ گامچہٕ ماتم سرایہٕ راتھ

یُتہٕ اوس یوٗ شہید گومُت بیاکھ نوجوان
سنہٕ ہی ژیٚنے کُس یہٕ ہوش کُس اوس بایہٕ راتھ

۱۹۸۹ء

○

قرار اوس نہٕ لتس زانہٕ سہٕ اوس منظر ہیوٗ
نژان رۄد ژۄ وایاری مُشکِ ادفر ہیوٗ

کھسان چھیہٕ زۄن گرٛ ھان بژاتی پرٕ ہتھ اکس چونٕے
لگان چھُہ شاہہٕ پیتے سانہٕ گامہٕ بازر ہیوٗ

بہ چھُس وۄں لوٕ ہینوٗمت لتند مزاج شناس
گُہے سہٕ عانہٕ قیامتھ ہےگُس سہٕ دِلبر ہیوٗ

یہ کَس چھُ لوکہٕ مُتس ستی وۄنی گرٛشُھن نابوٗد
یہ کیٛا چھُ سۄن شہر کُن لیکان سمندر ہیوٗ ۔

یہ دۄن گذآری مسلسل قیامتھاہ چھیہٕ لگے
شبک شباب تہٕ باسان چھُ روزِ محشر ہیوٗ

یہِ کاینات چھ چیانی تخیلچ خوشبو!
یہ آسمان تہِ چونُے خیاٗلؠ شہپر   ہیٚو

نصف شبس مےٚ جسارت کٔرِیاو خالبس مٔشر
میےٚ کوچہِ کوچہِ نٔژان وُچھ ستارٕ لشکر ہیٚوٗ

○

۱۹۸۹ء



ٲکھ یوٚد چانِہن لو لتوٕے لوٚ لتوٕے کھتن سنن
مانے کیا گو صحراون منز ناگ وُزن

کس ؤنی دِی دِی صبحٕ گو ہلکاری ہوا
کس پتہٕ دوراں شاںٔش چھُ گھٔشر ماریاہٕ بلن

ٲسی چھِ مسأفرِ نیب لِنشانے روزنہٕ سون
ٲسی چھِ مراں پیرِ ہتھ جایہِ کرِ و کتھ جایہ دفن

گوڈ و چھِ مأدانن پیٹھ کم کم بنگلہ بنے یہِ
لوکن ہے زانہہ کأٹی سمُن ہیوٚ کتین سمن

برگ برگ شیہجارہ بہ سو مبرا وِ ہتھ کھتاوے
ہر گہہ منز رہنہٕ کالہِ قداور لوہِ بنہٕ ہرن

یمٕنہٕ ہِنہٕ چھےٚ سنٛخ وٲراگ وِتھان نیران وٲلی
ژینٕہ ہِنہٕ چھُپہٕ آنگنُن باسان صحرا زونہٕ شبن

اندریُم ہیٚرگیٚش دارلو کہنٕ ہٕھنٹٕ ہِھٹٕ نیران
غنچہٕ نٕنہٕ آلوسائٕنہٕ چھِہ ہیٚران کمن وَتن

کُنہٕ کُنہٕ ہےٚ چھُمنہ میلان سیدن وول چھُکیا
ژُھوپٕ دوٗپٕ سرفو نال چھُہ وولمُت قلندرن

ہوشس کرو شہزادٕ ی گرٕ ہم مس نٕنٛدرِ بیدار
ٹھاک چھُ تیٚتھہٕ بکھراوِ نہٕ جاناوار یکھن !



○

ژٕ آوارٕ سوٕرٕلی نزاکھ وٕنے کیا
میٚ چھُم دِل کران زاگ ہیٚمہٕ ہے ہیمے کیا

بہٕ چھُس ژٕ تڑ وارٕ گونہگار ژھائُت
ژٕ اسمانٕی آلو کنو ؤنی وٕمے کیا

یہٕ ماسوٚنٕتہٕ مہربٕنی چھِنے پوزٕ ایہٕ دراٚمٕژ
دٕ وٕری دٕ وٕتھس لجہ یہٕ جاٚنری پھُلے کیا

ہلم داٚرٕ ہتٕے چھا میٚنے لوٚسُن یِتھے کٕنٕی
کنس تل وٕنکھٕ نامیٚنے لوٚت لوٚت منگے کیا

ژٕیٚنے چھےٚ حِشمٕہٕ ناگن وٕزاں ہتٕمبر سہلاب
بہٕ چھُس لوٚو آسُن بہٕ ٹارٕن کھسے کیا

میٚنۍ دۄپ تارکن منز ژٕ سپدکھ نمودار
نِصف راتٕ ژٕ ہتاں چشمہٕ روزم وتھے کیا

میٚنۍ چھےٚ سونٕتہٕ کالی کجبر باگہٕ آمُت
کلیو دردٕ باغس اچھر آلوے کیا

○

۱۹۸۶ء

○

أچھن منز چھُ زوزراں بُتھین ہنٛد گلستان
پدٕین تل چھُ ووپدان ژٕہین ہنٛد بیابان!

کھٕون ناپہٕ وُہوُن سٕتھ پٕہے پشس بینٛھ
دپان اڈٕ برٕ پشس اکھ چھ واوس اویزان

کران اعتبارس چھُ متیٚ میون آسُن
بےٚ رنگ ژھالے جسمچ رنگن منز چھیٚے ییران

یہ کُس تاپہ کرٛاین چھُ ژٕہی ژٕہی کڈان زُو
یہ کُس ترٛیشہٕ بیومت چھ أندریم سیٛکستان

ینٛبرٕ کنٛز ووٚل پےٚ ہم سیہ رؤُد بیٚیٚ تن
مےٚ کیا خوفہٕ سیتٕین مے رُم رُم چھُ زوتان

سۂ تے دراو اٰخر سیہٕ ژھاے وٕہچ!
مےٚ راوٕر ومرٕیتھ پلس پان چھاوان

یہ ووہٕ شلن یہٕ ووہٕ شلن جنٛر درٛوگ پیہ ما!
زٕ میانِس پھرِس تل سری تاں چھ شیٖہلان

عکس چھس خیالک نقش چھس کلاک
دٕلوٕاٰنہٕ چھس کاہنہٕ زٕ چھاوہم سنگستاں!

ہواوس چھُ شی شی دوشاں شنٛیہس منز
ہردی زد وجودس چھُ رُم رُم اویزان

اگر کٲنٛہ شیچھا آسہِ ہے باوِہے نا!
رفیقس چھُ راہٕ صبح و شام ژاپان

○

(اکتوبر ۱۹۷۳ء)

پرِ بتہٕ صفس پتہٕ چھیۓ نغمگی وۄران!
پرِ بتہٕ بُتھس پتہٕ چھیۓ زندگی پھیٚیانگان

پرِ بتہٕ گرس منز چھُ موکلن ہند راج
پرِ بتہٕ کُھٹس منز چھیۓ بےلبی وۄدان

چانہٕ دھیانٕک سہٕ پل چھُ ونتہٕ پلے
میانٕی آلو چھ وُنتہٕ ٹکراوان!

از چھُ باطل نہٕ حق پرِ بتے کانہہ
خونہٕ قطرس چھُ کربلا کریشان

پیٚتہٕ چھُ دفہ دش یہٕ قتلِ عام گژھان
شام گژھنے چھُ شامہٕ رۄن پھیٚہلان

از بہ وڈلسے نہ منگنہٕ اچھرٕ زکاتھ
ہوٗنی لشکر چھُ پیٚتھ کٔمِس ووراں

تالوٗس پیٹھ سری چھُ پہرہٕ دِواں
آنگنس منٛز پھینٛے ژھایہ میٚنٛی زاگان!

بسریہ زن چھس نہ لتوٚرٕ سریکی پأٹھ
شام تامتھ بہ پان چھُس پھکران

میأنی وحشت چھ کالہٕ اوٚبرس پیٹھ
ژأنگی لیہ سیتی ناو لیکھناوان



(۱۹۷۴ء)

○

راتھ أسس گٹ تہٕ تُلُن واو ییٚے وۄنمس نہٕ کہنی
ژأنگی لیہ سیتی لیۄکھُن ناو ییٚے وۄنمس نہٕ کہنی

ازتہٕ وچھنس تہٕ وچھان روز یوٚتاں چشمہٕ لجِس
زنتہٕ وۄنم زِ ژہ تس یاو ییٚے وۄنمس نہٕ کہنی

گلُی گوڈس تل ییٚے پرژھُن ازتہٕ چھوا زوٗل کران
لنجہٕ بیٹھ اوس بہتھ واو ییٚے وۄنمس نہٕ کہنی

رأتی راتس ییٚے علامژ تہٕ سیاہ ھرژِ دراٹن
گاشس کنہٕ پھوٗل نہٕ دوٚپن باو ییٚے وۄنمس نہٕ کہنی

اکھ دما بیوٚٹھ ییٚے نشس آرِ بلس بیٹھ تہٕ وۄنن
پوٚت نظر دِیِ نہٕ یہ دریاو ییٚے وۄنمس نہٕ کہنی

تاپہٕ صحراو لوٗدُن بارِاُس ژھایہ ہُلیس!
واہٕ وُچھہٕ مے یہٕ سیوٕدٕے وٕزاو میٚے وٕونمس یہٕ کہنی

تُس یہٕ زن کوچہ پھِرٕے اوس گوٚمت میاٲنی پاٹھٕ
کوچہ منٛزٕ کوچہٕ گلہن ژاو میٚے وٕونمس یہٕ کہنی

شکوٕ بس شکوٕ صرف شکوٕ شکایات کرِن!
اٲنہٕ گُل زنتہٕ پھُلِنہٕ آو میٚے وٕونمس یہٕ کہنی



۱۹۷۹ء



ژٕیِٕ پھٕ کُنہرٕ ہۭتہٕ لبی کُس ووں جایہ جایہ ہۭصف راُژ
بہٕ چھس کُنےٕ ہۭتہٕ دِسکھ نامینٕ لۭش خوٗدایہ ہۭصف راَژہ

ژٕیِٕ ماپتاہ زِ وبھجی دوٚہہ اَچھن گیاو کمِس گاش
ژٕیِٕ ماپتاہ زِ یمِس کمی موہر تجایہ ہۭصف راُژ

یہ کیاہ چھ نِندرِ متی یاتی بول بوش کران یوٗت
ہمن ہُشار دِلَن ستے وَحےٕ وژھایہ ہۭصف راُژ

یوٚژھم ہۭتہٕ زورنہٕ گرِم خاکش تے وُچارِ کوٚرم نب
یوٚژھم ہۭتہٕ لوٗد کریم یوٗچہِ تایہِ کژایہ ہۭصف راُژ

کینہی کینہی نہ یوٚہے نارہیوٗ پھچاو لبن ژوٚن
سیھتےٕ سوہ لورِ برُژ یادِ ہشِ پینیایہِ ہۭصف راُژ

شُبک پہارٕ ژٕٹن وأٹلی سریہ لوٗب نہٕ وُنیکُ تام
دوٗہک کلا سے پُٹن وول لوٗگ بلایہ نصف رأژ

سہل بناوأسی دوہن گیایہ ذوٕ زُرِ بینچ بأشم
ہواوِ گرایہ ورأٹلی ہٕرِ ہتہ بینیایہ نصف رأژ

یَشس پیٹھن چھُ وزان قطرٕ قطرٕ رُوٗد پینک ساز
کِتھس اندر چھیٚیہ نشرانِ سوٗرگہٕ الیسرایہ نصف رأژ

اشارٕ گوٗس تہٕ لہُرِن مکانٕ پہسرِ دِگرٕ تام
وجارٕ گو تہٕ لباون لوٗے سرایہٕ نصف رأژ

○

۱۹۷۵ء

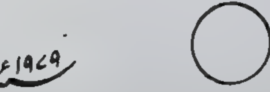
بہ پُھس زُہتہٕ تہٕ خیالن چھیہٕ لارلار دوٗہے
خبر یہ کوٗت چھُ گڑھان ینٛوٗل آبشار دوٗہے

رسیٚل ہوا ژٕیے ماسہ شاپھہ دِتھ چھُ نفَس تھوٗومت
کرٕآلی گردِ غبارس وُچھُم قرار دوٗہے

پیأرِ میوٗن بوٗچھیو مُت بدن تہٕ اوس کھمان
ہُپیأرِ اوس نہٕ آسان تمِس تہٕ وار دوٗہے

ژٕہے یوے میئے وُچھے مکھ اُچھوژھٹان سبزار
ژٕیے رُوحچہٕ وار چھُیا گاشرٕان بہار دوٗہے

رفیقؔ راز منگان ترِژھ ملاز مِتھ چھُ دَیس
زِبیوٗن گوٗژھس نہٕ وُچھن ہلہٕ کھُہک مزار دوٗہے



○

نظر لوٚگ ٹُکہ تہٕ گیم عقلہٕ بقل ہو، ہو، ہو
شش جہت رٕوٕ تہٕ بھاگےٚ یہ وُنل ہو، ہو ، ہو

ہاوِنَم اَز تہٕ لوٚوٕے پری یہ محل ہو، ہو، ہو
لو ثتہٕ مشتراز تہٕ نہم راتہٕ موغل ہو، ہو، ہو

بوزِکُس شوقہٕ یہ سہلا یہ صدا اَچھر سُرک
روزِکُس آرہٕ بلکی پاٹھُی اٹل ہو، ہو، ہو

سائلس کیاہ سہٕ نیٚصف راُتھ صدا لایہ مگر!
خابہٕ شہزادہٕ کرٕنم نندرِ خلل ہو، ہو، ہو

یُھتہٕ نہٕ کاہنہ لوشن لباہ یھیرہ سنگستانن منز
ییُھتہٕ نہٕ ییہ لیکھنہٕ پلن میانی عمل ہو، ہو، ہو

ژھاپہ رودس بہ نٔنی کڑایہ شہلی آیہ پران!
وڑایہ بے وایہ لۆہی ترایہ دَرَل ہُو ، ہُو ، ہُو

از تہِ واُران کنٕھِس ژایہ نہٕ کینٛہہ نِندرِ پری
از تہ سِر ساے وتن ییپر دَگل ہو ، ہو ، ہو

کینٛہہ نہٕس منٛز میٚنٛہ رفیقو شہ عجب رازٕ لۆبُم
ژھاپہِ تل پیاو اَبدَ زاد ازل ہو ، ہو ، ہو

○

جون ۱۹۷۵ء

لوٗرآنی رٕوٗپہ پی زٕ شما دِی ز راتھ کیٚت!
پوٗنیری عذاب راہِ خوٗدا دی زِ راتھ کیٚت

سورِنی گرٛدھم نہ آش تٕہٕ تھوی زہٕم یہ برقرار
رژھ کھنڈ میٚنے دوٚہلہ دِی زرژھا دی زِ راتھ کیٚت

ییٚلہٕ وتھرٕ سپر صدا تہٕ کنن باسہٕ بور ہیوٗ
تمہ ساتہٕ میانہٕ ناٚوی چکھا دی زِ راتھ کیٚت

اکھ پی زِ بہہ ز دی زِ سخاوتھ تراوِتھ
بیٚیہ ہینہٕ آسنٕچ تہٕ پٕژھا دی زِ راتھ کیٚت

اُفتابہٕ لوٗسِتھے پہٕ دِمے نارٕ پوٚت وٗلنس
تیشل گُلین ژٕ نیوٗل ہوا دِی زٕ راتھ کیٚت

یوس ژٕلیش دہی دوہس میٚنے اچھن منز بنیہ نار
سوے ژٕلیش ہمنہ برٛونٛہہ ژٕ دغا دی زِ راتھ کیٚت

۱۹۷۹ء

○

واوُک وبہرٲگی واکھ وبہزارکھ وژُن وَنیوٚس
گوڈنیتھ کریوٚن لوٚد شہ گلفام "کُن" وَنیوٚس

اچھرک پوٚشاکھ نالہٕ کڈو میانِس آلوس
روُتُل چھُہ کوچہ کوچہ نیٚسنگاہ نَژُن ونیوٚس

راتھے حکم میّے دژاو گژھُن وونی چھُہ غرقِ آب
کانژھا اگر چھُہ قطرٕ سمندر بنُن ونیوٚس

چھُم پھیری پھیری یاد پیوان یاد پیاوی لوٚس
بیٚیہِ یاد پییہِ تہٕ یاد پیوٲنی مَشُن ونیوٚس

"میں عندلیب گلشنِ ناآفریدہ ہوں"
کَن تھاوِ یوٚد تہٕ مصرِ یوٚہے غالبَن ونیوٚس

○



أسی چھ خاموش صدا لوش کران
گوش وتھرِتھ چھُ ہُمن ہوش ڈلان

شبنمکی قطرِ خبر کر چھ وُزان
تاپہٕ سہلاب چھُ پرہتھ ساتہٕ گرزان

سِر صدا کیاتہٕ صدا کیا مینٛے لگے
شورِ محشر تہٕ وُبھُم ییرِ وسان

شیشہٕ خانن تہٕ چھُ پرواے کمیٚک
ہارِ پربت تہٕ چھُ بے وایہٕ نژان

ہُتھ کُلِس ہیٚنٛہ مٔنٛے وچھِم خالِس منٛز
جالور پانژھ کُنٔے خاب وُچھان

وِنۍ چھُ حیوٲنۍ ییٚتھ نغمہٕ گیوٚن
ساز اِنہاری شہن ہند چھُ وَزان

وٕہرٕ زٕھاین چھُ گوٚمُت روہٕژ وجود
پوٚت ونس منٛز چھُ ہواگرایہ دٕیان

تُہٕ مکانس چھیٚہ کٕنۍ دأر ییتھن!
چشمہٕ جورا چھیٚہ شبس زۄل کران

تھہٕ گھرس دوٚہلہٕ گرٕھان شام دوٚہے
تھہٕ گھرس منٛز چھُ دٕیان رآز بَسان

جولائی ۱۹۷۶ء

○

بارِی یہ کینہہ ژئیے رُت سۄ فنا کری زِ میأنِی پأٹھؠ
بیٚلہِ پھرِ پکھ تہٕ ڈُھکھ زِ تما کری زِ میأنِی پأٹھؠ

مشرأوی زٕبن سۄ پوٚرِ ئمس ستی چھکھ
یوٚدوَے مشی تہٕ یادِ خدا کری زِ میأنِی پأٹھؠ

پئہٕ ین مشالہِ وأنگن ژمہ راتھ کیٚت
پوٚت وَن ژشام تام فنا کری زِ میأنِی پأٹھؠ

گتھ تارِ بوٚمبرِ آیہ دِوان گرٛزھی زِ گُلشنس
پرٛیتھ پوشہِ زأژ ستی وفا کری زِ میأنِی پأٹھؠ

ژٕ تہٕ وچھناسۄ نار چھُ یتھ رٕہہ نہ دِہہ نہ بوش
زُوأنی زِ ماوِ پیٹھ تہٕ ادا کری زِ میأنِی پأٹھؠ

شولُن ہیٚی اَلاو اگر جِسمہٕ وارِ مشنز
سرسبز ڈُبھرٕ سیتی ہوا کری زِ میأنی پأٹھۍ

وُچھِہن سُہ رنگہٕ پھیوٗر "الوٚے" ؤنۍ زِ لوٚت پٮ۪ہن
سَرہَن پٮ۪تہٕ چشمہٕ ڈُڈٕ زٕ "ببا" کری زِ میأنی پأٹھۍ

اُسی اُسی گُرس گژھیکھ پٮ۪تہٕ پٮ۪ہ ما یاد ہیٚو پٮ۪ٹھکھ
کتھ کتھ کران ژٕ وتھی زِ کتھا کری زِ میأنی پأٹھۍ

مشٕری خابہٕ لہسہٕ ہٕندٕرٕ زُوِس پیرِ والہٕ نٔے
مشٕری برٕمجہ ژھایہ تل ژٕ شُبا کری زِ میأنی پأٹھۍ

صبحإٔے وتھی زِ سبریہ زٕژن وُچھ زِ رُوح رکان
تارکھ نبس پٮ۪تہٕ زونہٕ دُعا کری زِ میأنی پأٹھۍ



۱۹۷۹ء

ژٕ ینے ہَے یوٗ سے میٖےٚ وٕ نیوٚ مے خلاف گوٚژھہٕ نہٕ کرُن
وُ دأسی خام دلِوارَسس شگاف گوٚژھہٕ نہٕ کرُن

دوٚں کرِ پتہٕ ژٕ ن جمالَس پتہٕ رووٚمُت انہار
یہ أنہ اوس زُل یوٗت صاف گوٚژھہٕ نہٕ کرُن

ژٕ ینے کھأ جھقن یہ پری تل پیتالہٕ جود کرِتھ
ونیوٚ تے نا یہ منگٍی کوہِ قاف گوٚژھہٕ نہٕ کرُن

ہواوڈلِنہٕ برُ ہٕنے لنجہِ پٕتہٕ گوٚژھہٕ نہٕ ہرُن
عذاب سرٕ نہٕ برُ ہٕنے ایٖتراف گوٚژھہٕ نہٕ کرُن

سنہ ۱۹۷۸ء

واوِچ غلاف کٔرِتھنہٕ ظُفانٛچ کِتاب دِی
زُوزریمتِس ہِنس ژٕیتہٕ وُپھلَون عذاب دِی

ہرگاہ سو ئِرِیہ ذائقہ پچھانی ژٕیتہٕ پورٕ پاٹھٕ
یا تاٲلی ناگہٕ وانہٕ سگومُت گولاب دِی

تگیہِ ستارٕ مال ہُنٛٹس نٲلی ترٲوِزِلس
بلکہٕ ش تورٕ وُمرٕ بیٹھے آفتاب دِی

وِلسرے متہٕ اٲچھن تہٕ سو پُشری شکاری تیتھہٕ
ہانے متہٕ شہن تہٕ وُشن اضطراب دِی

یاگو ییے شولہٕ ناوی نہٕ ژھایی تمام شب
یاگو ییے چشمہٕ تھاوِ نہٕ آیت جواب دِی

سنہ ۱۹۸۰ء

پنن شور پانس تہٕ از بوزٕ ناوُو
محض ژھاے اَسِتھ پلن پان چھاوو

شُبنس منبز رنگن ہنٛد اوٚبرٕ کیازِ مانڈو
بہٕ آواز سوٚنچن اَچھر نالی تراوُو

ہمس پوشہِ پوٗزا فنس حرفہٕ پوٗزا
چھُ کیاہ بیٚیہ زِ ییتھ پتھ ذہن آوراوو

ذوٚ ذرٕی تن وجود تہٕ یہ ینجبر ذوٚ ذرٕی تن
زہر دژاو خابکی سرف نالی تراوو

کژلی رنگہٕ وٕہیج حقیقت تہٕ وٕنگلے
یقینچ سفیدی وٚل کیا داغہٕ ناوُو

وُنے راٗژ تامتھ چھہٕ سیتھ گاٹہٕ باقی
سیاہ فام خابن گلہٹہٕ کھالہٕ ناوُو ۱۹۷۲

○

نہ زاگہِ چارسُو لیس بیٚھڑ یہ ناپہ کرائے ہیگہہ
نہٕ روزِ شیٖنہٕ دلواٲرِچ کزٲلۍ ژھاے ہیگہہ

نہٕ زوٗزرِ برٛگہٕ بیابان نہٕ لرزِ لنجہٕ گنٛبر
نہ روزِ تیز ہواوٕس أزِچ یہ ترائے ہیگہہ

نہٕ شورِ ٹیٚنہٕ لیشن بیٚھڑ خیالۍ ڈوٗھڑ لگے
نہٕ وولہِ بند گرن منٛز سیاہ بلائے ہیگہہ

ہُمِس تہٕ آسہِ ژگٲنی یکُن مگر سنبھلِتھ
یُمِس تہٕ آسہِ ژگٲنی شرٲلۍ گرلے ہیگہہ

نہ شیہلہِ سبر یہ نہ تارکھ نبس نہٕ ژوٗرہٕ پھرن
نہ کرٛیشہ ژھایہِ ہجومس یہ من سرائے ہیگہہ

○

(۲۲، ستمبر ۱۹۷۲ء)

○

چشمہٕ تھاوان چھہِ میےٚ ہوی لوکھ وژھے شامہٕ پتے
خاب چھیہٕ لوٗنجہٕ گٔنڈِتھ ژوٚرِ بنے شامہٕ پتے

مشکہٕ ژھٹ آیہٕ تہٕ ٹھرے یہ ہنا دارِ نیٚبری
میٚتھ گرژھان چھُم زٕدٕ پسؔ گراوِ تتے شامہٕ پتے

راتھ یلہٕ راتھ سیاہ شامہٕ دِوان آیہٕ لگےٚ
نال چھم ازتہٕ ولان کالہٕ سے شامہٕ پتے

دفترِ کامہِ تھوان چھَم نہٕ کھٔنی ساریٕ دوٚہس
اتیٚ ہیوان چھکھ وۄں گہے یاد لگے شامہٕ پتے

راتھ کِتھہٕ کٔنی میےٚ گذارٕم زِ قیامت رتہٕ کھتا
چھےٚ ژٕنی تصویرِ گیم نظرِ یوے شامہٕ پتے

شری سنٛدٕ ہیوٚچھ مزازے میٚہ ژٕینۍ آسی نہٕ خبر
شرٕی سٕندی پاٚٹھۍ اگر لوٚبحہٕ لمے شامہٕ پیٚتے

چارٕ لوٚ تارٕ صمد میر صُبس گاشس پھٚلِتھ
مس موٚدرٕ چاو رٕوشل جامہٕ جمے شامہٕ پیٚتے

اکھ صبح پھوٚل پتہٕ سٕہ وزٕ الیو ویمی کوچہ مگر
تنہٕ پتہٕ کھیٚنہٕ لمیٚ تہٕ کٕنٛتھ سانٕہ وتے شامہٕ پیٚتے

وزٕونی ژٕأنگی اُچھن ہند ی میٚ تھوٚم ازتامتھ
گاشران چھس بہ تتنے چانٕہ وتے شامہٕ پیٚتے

○

۱۹۸۵ء

○

گاشہ رژھ الکہ ییئ صُبس تام دِکھا راہِ خوٗدا
چانہٕ برتل ییئ سپُدٕ شام ببا راہِ خوٗدا

دارِ بَر دٔری چھ مکانن ییٚٔ وچھم بنٛد گژھان
گوٗمُت آسِہکھ یہ کنن راہِ خوٗدا راہِ خوٗدا

ٕکیتہٕ آلو چھ نہٕنگاہ ژٕسے اگر سوزے ڈٲلی
مانہٕ مطلب ہٕتہٕ اچھر بخشِ ہکھا راہِ خوٗدا

تاپھ مانیرِ جویو چاٚگی اگر گے ستہٕ پلن
داو مازالہٕ نہٕصف رٲژ شما راہِ خوٗدا

روزِ بس آخ وتن براٛنٛدٕ کنٛن شیشہ پٹٕن
پھیرِ آوارِ شبس میون صدا راہِ خوٗدا

سنہٕ ۱۹۸۱ء ○

چشمہ شولے یہ دِل آزار وون دیدار دِ دیدار
یُتھنہ یتھ زونہِ شبس از بہ لگہم نار دِ دیدار

میانہِ بینایہ اندر روس یہ شہُل سونتھ یہ چھاوکھ
پننہِ بینایہ اندر چُھکھ ژہِ گرفتار دِ دیدار

میانۍ ستہ یہ رنگی صدا بوز یہ وۄناکھ ونن منز
برگہ اہنہراے ہرِ یتھ پیٚنی یہ چھِیے وار دِ دیدار

شانہِ ژھاین یہ گھے ہبریہ زژن تھوو ئر یتھ میٚنی
از بہ ئرژھرِ یتھ چھُ ستھتے پاۓ ھُٹی سہ انہار دِ دیدار

یا اَوٚچھی ناگہ وزنی یا بہ سبز واو لہر آس
از بہ بچُھم یادہ ہوان چُھون سُہ گفتار دِ دیدار

وق یہ گو سوٚری اگر رازِ بلس منز یہ ژیٚنے کیا چھُے
جاے وچھ جاے منٛ باساں چھےٚ ہوادار دِ دیدار

○

بلایہ آسہِ نٔژر ٹلکھ ہٕز دسس وُنی زیوس
سوال دِتھ مےٚ پیاپے کوٗرم ہٕز بس وُنی زیوس

تمس زِ وِژ نٕ یمس بستروٕ تہٕ جایہ پناہ
کزاٗلی خاب یوال کرِ چھ بارسس وُنی زیوس

اگر یہ نیوٗل تہٕ وآناکھ وَن ژھنڈھتھ سُہ لبیوٗن
بےٚ نوٗر چشمہٕ مجسم ازتہِ بینہٕ درس وُنی زیوس

خبر سُہ دُیمہِ جہانک عکس تہِ ماہولو
"یہ کائنات لُبتھ چھےٚ ژٔیتےٚ منز اکھس" وُنی زیوس

مےٚ گوٗ ہٕز داریہٕ ٹھن زاںہہ تہٕ واوڈلنک شکھ
مےٚ کوٗر ہٕز کاٗنسہٕ تہِ الغاٗبہ ٹھس برس وُنی زیوس

اگر سۄ وچھوا چھن کُن "ژھیٚے کیا گژھی" پرٛژھہ زیکۍ س
اگر سۄ وچھہٕ قدس کُن ژٕ چھک سرس ؤنی زلوٚس

یہ پارٕ پارٕ بدن بنیہٕ ہیوتُن گژھُن یکجا
رفیق راز یہٕ ئیژ کاٗلۍ پہوو ییس ؤنی زلیوٚس

○

(ستمبر ۱۹۷۴ء)

○

وبراگی ژھایہٕ نلاوس پھٹن تہٕ اللہ ہوٗ
سِیاہ بلایہٕ کھٹین منز ژشن تہٕ اللہ ہوٗ

پٔنُن کنہِ میٚ یتی لس چھوٗکُم تہٕ کُس مانہِم
جلوٗسہٕ وأڑی دِپان یتی سمن تہٕ اللہ ہوٗ

بےٚ تاب چشمہٕ رچھتھ تھومہ گنڈ اُچھر والن
دوٗہکہٕ پہاڑ تہٕ لیوٗ دوے پٹن تہٕ اللہ ہوٗ

ستارٕ ژینےٚ پدٕ تن تل گوٗڈے پنہٕ ولگنہٕ زاہنہٕ
میٚ آفتاب موٕ چھین منز شھن تہٕ اللہ ہوٗ

اگرسہٕ تراوِ تہٕ نے پدی پٔننہٕ زمینس پیٹھ
میٚ بوز لو تہٕ پیٹھس لکھ پرن تہٕ اللہ ہوٗ

پرٛٔزِنہٕ ہیوٚکُم نہٕ وۄنیکٕ تام پوٚسترٕ اَنٛدرٕ یُم
سۄرٛزِتھ ہیوٚکُم نہٕ مَرن کیاہ لبن نہٕ اللہ ہوٗ

پھرٕ ن چھُ دیانہٕ سمندرٕ میّٔے ازٕ یہٕ پالن کُن
یہ کأینات وجوٗدس ولن تہٕ اللہ ہوٗ

کزٔ الی اچھرٕ جوٚلی لجٕ رفیق رازٕ لگِن
سفید شین زٕ یٔے چھُے آیہ تن تہٕ اللہ ہوٗ

○

(فروری ۱۹۷۵ء)

○

اۆبر چھُ خون درو کان وُنہٕ آسمانس منز
خبر زمینہٕ پیٹھن کُس چھ امتحانس منز

برس میےٚ گیہٕ وینک تام کینہہ نہٕ ژھسرارے
خبرٕ تمن یہ پتا چھا بہ چھُس مکانس منز

برگ برگ میےٚ ژٕہُم ژاٰپی کلُی تہٕ کُنۍ تامتھ
خوراک میون پریشان چھُ کھاٗسی بالس منز

یہ کہند ذکرٕ حسینن وُنھن چھُ زٕتھ پریڈان
یہ کُس بچارٕ گوٚمت قاٗد داستانس منز

بہ چھُس تہٕ ژھانہٕ فنا کین سمندرن پھیوٗرس
ژٕ چھکھ تہٕ وارٕ دٕبے یکھ ژُوس تہ جانس منز

یِہ عاذٕ کھٚتے چھُہ شٔرِن ہندِ گِنڈُن کنِہن ہِستِہن!
گَروٕٹسی یہ گُرٕژھن میون شیشہٕ خانس منز؟

پِران پِران ژِہ پِرن وٲلِہ مانہٕ بخشان روز
اُچھُر اُچھُر چھِہ گداگر ٹٔوٕسس زمانس منز

○

(جولائی ۱۹۷۳ء)

اَنٛدرٕ نیبر لبس ناٹرے نار تہٕ بیّیہ پٕہ کھٕنی
دِیدن تل چھ رٕہلہٕ اسرار تہٕ بیّیہ پٕہ کھٕنی

ساٹین اسلافن ہندی پیپری تہٕ خاموشی
بزمجہ کلین ہٕنٛد گوّن شیٹہجار تہٕ بیّیہ پٕہ کھٕنی

اسہِ کرٕچشمن ہنٛز بیناٗیُی ارپن لٕشی
اسہِ موٚنگ یارٕس اکھ دیدار تہٕ بیّیہ پٕہ کھٕنی

تارٕس پیٹھ اکھ ژوٚنگ تہٕ ژاٗنگس زُوچھ کھسان
بے خوابی ہٕنٛد اکھ آزار تہٕ بیّیہ پٕہ کھٕنی

موٗنہٕ خزاٗنک پے لوٗزٕ ہتہ گے لوٗکھ جمع
اَرکرٕ ہتہ اوس اکھ شہار تہٕ بیّیہ پٕہ کھٕنی

چانہٕ شہارٕ کی لۄکھ چھ سأری حاتم طے
ییہم دِتی ہم غم بسیار تہٕ بینیہ نہٕ کہنٛی

غٕمس نیٚبر چھ خۄنےٚ خون تہٕ مشکنٕ دار
غٕمس اندرٕ چھ اکھ بیمار تہٕ بینیہ نہٕ کہنٛی

المارٕن منز ؤریہِ بدٕن ہنٛز دانآئی
میزس پیٹھٕ راٹھک اخبار تہٕ بینیہِ نہٕ کہنٛی



۱۴ جون سنہٕ ۱۹۸۹ء

○

سائٹی گلفام کہتاہ بسن کوتا کال
روزِ سہلاب یمن یا پہ بلن کوتا کال

بینہ ہنٔرے چھ سیٹھا میٹھ مگر توتہٕ وَنے
کوٗبرا چالہٕ سرٕف روزِہ ٹکن کوتا کال

أزی کہ واران ثبکٕ وونت لبٕن چھے زٔنے مگر
لوٕلہٕ گفتارٕ شہلی تہٕ أنگی ورن کوتا کال

واو ہلکاری گرٕھتھ دراو دوال ؤنی چھ کمس
زر ذراتن چھُ یتوٗ ہے زر تہ زرن کوتا کال

چشمہٕ چھے ناز چمک دار وٕ ون گو سوچ ہنا
پرٕزلہٕ تے پربزلہٕ اما لعلِ یمن کوتا کال

○

(اکتوبر ۱۹۸۶ء)

لیکھ شبنمی شہُل سراب تہٕ لیکھ
رآسی گومت تلاوٕ آب تہٕ لیکھ

لیکھ تیزابہٕ سر تہٕ شیشہٕ قلاے
لیکھ سوہٕ لانکہٕ ہُندسہ خاب تہٕ لیکھ

لیکھ آوارٕ واو تاپری سبکھ
لیکھ اڈٕ پھُلی سبزٕ گوٗلاب تہٕ لیکھ

تاپہٕ صحراوٕ منزی سفر لیوٗکھُتھ
سرٕو شیشہٕ بجار ناگہٕ آب تہٕ لیکھ

پاُنٕ پانے پنُن سوال تہٕ چھُکھ
پاُنٕ پانے پنُن جواب تہٕ لیکھ

لیکھ شاداب شام راتھ ,شیہج
لیکھ دَم پھٹ دِکک عذاب تہٕ لیکھ

نٕنڑ یِچھم گوٚژھ ہٕ ہٕرٕن سر تاژٕ یہ منظر سوٚن
کُنی صحراون پِچھنہٕ ییٚو یارٕ سمندر سوٚن

تَامتھ واتہٕ ہٕ تمی سندٕ جاہ وجلالک فاعض
مَس پِچھٕ گومِن غارن منز تام قلندر سوٚن

بٕز یہ سٕندِس قلمس پیٚنڑ روز ہٕ کأتنہٕ پژھے
سوٚن مقدر لیکھہٕ پرٕ بزلون خنجر سوٚن

ہر دِنہٕ واوٕ بژونہی ییٚن اوسس آو ہٕ کینہہ
لوٚتہٕ یہ ماوچھون پوشہٕ برگ ہیٚو دلبر سوٚن

گُژھ ناوِ شٔلنہٕ امہٕ کھوتہٕ وہٕ شٔلنہٕ ژھٹ پھیرِس
یَتھ رٔیشی وأرِ چھُ لوٚگمت خون تہٕ اکثر سوٚن

کینٛژن کانٛس روزِ شہیدن ہُند ماتم
کینٛژن کانٛس روزِ ڈیلہٕ بازر سوٚن

۱۰ جنوری سنہ ۱۹۹۰

○

یارٕ کرفیوٗ تہٕ چھُپی شامہٕ پیتے
کرٕ تہٕ آرام ییتی شامہٕ پیتے

خاب کاہنہٕ برون تھوٗن شاندس تل
چشمہٕ شیہلاں چھأتی شامہٕ پیتے

دوٚہلہِ آسان چھُ پریشانٔی بیاکھ
چائٔی باسان چھَ کمی شامہٕ پیتے

گٕنگراوان چھُ ہوا بونٔن تل
ژانٛگی کھوژاں چھِ بلی شامہٕ پیتے

یتھ شبس کس ژٕ بہنٕی خاب کٕنکھ
یِزٕ نتھ گرس بر چھُ وتھی شامہٕ پیتے

خاژ ھنو وھتم میٚنے دگر تام اُچھن
یاژ آھم ہٕ وٕنی شامہ پیتے

خاب الکھ وُچھ میٚنے دپان چھُس ژٕ یٕنے ونے
کِنژ لِٹہِ کوژ میٚ صحی شامہ پیتے

آیہ کیٛاہ کرنہِ خبر زانہِ خوداِ
ڈرایہِ بیٚیہ ترلیشہ ہتی شامہ پیتے

دوٚ ہلہِ تَس چھُے نہٕ لگے وار کہنی
گرژھہِ ہتہ پرژھتس سٕہ دپی شامہ پیتے

موٚت کوٚرس چانہِ روآنی بہ لگے
ڈُنی دِیٔے یاژ بلی شامہ پیتے

میاٗنی نِتھ لوز ہٕ مشراو سگے
یُتھ ہٕ جگرس ذوونی شامہ پیتے

(فروری ۱۹۹۱ء)

گوڈنیتھ شانتس تہٕ ہکی اُہراے تہٕ خاموشی
پیتہٕ خاموشی ہنٛز اکھ ژھاے تہٕ خاموشی

بےٚ بوزان تہٕ بےٚ ژینان تہٕ بےٚ ویتران
بوزنہٕ ییٚنچ ناری پھراے تہٕ خاموشی

بیٚتہٕ وُچھ خوابس منٛز اسہِ لۄکہ تہٕ قبرستان
گوڈٕ کمی تام شبس کوزواے تہٕ خاموشی

میون تخیّل آرن منٛز سہلابہٕ صدا
میأنی وراثت وآراں جاے تہٕ خاموشی

میأنِس منظر نامس ییٚتھ زٕ ے منظر آسی
اکھ بَرٕ گمتہٕ گوہ لانٛچ ژھاے تہٕ خاموشی

زن تہٕ چھُہ وسوٕنہٕ آبُک ساز یہ لوزی سوچ
سوزٕ ازل ہیُو سرنا پاے تہٕ خاموشی

گاڈِ چھہ کانٹس کُن ترٛگٕنے چیز کران مٲیل
اکھ صبری دِل بنٛیہٕ بِسلا سے تہٕ خاموشی



(۱۰ فروری سنہٕ ۱۹۹۱)

○

جنگل یارِ گُہلُ بییہ جاناوار تہٕ خواب
میون ترنمُ دارغزل اظہار تہٕ خواب

ہٲنزٕ اتھن یتہ پۆشہٕ نہٕ کاٗنسی ہٲنزٕ دوٚہے
رٔود ووں گوچشمن منزٕ اکھ انہار تہٕ خواب

نارن کیا ہتوٚد یتھ کُن باقے سوٚرے سوٗر
نے ہِتم بنگلہ تہٕ نے ہِتم بختاوار تہٕ خواب

موٚچھہ منزٕ اٚسس سکھ تہ وھٹن پیٹھٕ ازلی ترلیش
وزھن اٚچھن منزٕ یارٕ بلکی آکار تہٕ خواب

نیٚبرٕ چھِہ باسان موغلن ہنٛزٕ شہکار حویلی
اندرٕ چھُہ اکھ چھت گیر تہٕ اکھ بیمار تہٕ خواب

اَسہٕ تہٕ چھہ تھوی متی رٹھ اَوِتھ ہتہٕ خالنس منز
اَسلافن ہندی لوٗرٕ برِتی آثار تہٕ خواب

اَسی تہٕ چھ البم پہرس پہرس ژٕیری وُچھان
اَسہٕ تہٕ چھُ اکثر یاد یِوان لوکچار تہٕ خواب۔

○

(فروری ۱۹۹۱ءِ)

أندرٕ ژٕم سِر بیوٚ صُبحے صُبحے سِر بازار
رالتوٗرات وسِتھ بیوٚ ٹٔپہٕ کرِتھ دلیوار

جلےٚ اُس یہ جاے مگر سہلابن نی
زانہِ خوٚدا وٕنیٚ کتِتھ سمن تمِ ناماوار

کوتا بچہِ ہن قلمی نُسخہ تہٕ بُرزلی پلش
پنٕٹھٕ لوٗگ سانہِ شہارٕ ژٕہ پاسے نارٕے نار

ازچھُہ خبر کیا سپدن وول تہٕ زانہِ خوٚدا
ازچھِ سُلی آین منٛز ژامتٕ جبا ناوار

بلی کہِ یٕنہٕ صُبحٕچ بانگ کنو لوٗزِ وچھُہ بنان
ازکل ژٕہ شونٛی پہرن گرٛتھِ روزُن بیدار

اَسہِ لوٗب گرِکِس ملبس تل اکھ نقشہٕ عجیب
یتھ لبتی منٛز چھا کانہہ باقٕے بینادار

(فروری ۱۹۹۱ء)

○

صحراوس منز ڈاپھ چھُ ترٲوِتھ کُنیتھ شیجار
جویو جویو وسو نہٕ آبک ہیوٗ انہار

ہَرِدَن لاٲجہِ یہ بٔرگن چھاٲنۍ پتہٕ لاگِکھ نا
کَمَتھ چھِ سۍ نہٕ مِتۍ گٔلۍ تھٔرِن پیٹھ جاناوار

جوٗنۍ دودرٕ دگ وٕوتُم للہِ واں یِرٕتھ کال
بۂ جوٗنۍ حال چھِ باوان میاٲنۍ رِنے مِتۍ شار

تیتُمبر تُبرِتھ اتھ سیٚندرِ رَلیس پیٚلہِ پھرٲٹ سپیٚز
جویو جویو یپہ وسان گو ہا ہا کا ر

آرِ بُتھس پیٹھ بہنس کونا ہ کھوزاں اوس
تمۍ لوٚب آخر کمن کمن صحراون تار

شری سوٗمبرٲوِکھ اصلی مقصد مشٕرِے گوٗکھ
کھیل تماشن مشنز گے آپرِی جو دوگار

یوٗرِ میٚنۍ دوٗہمس سانہٕ زِہنگ کیا مقصد دراو
توٗرِ میٚنۍ دوٗہنم موت چھ آخر زوراوار

○

(فروری ۱۹۹۱ئہ)

○

قبرستان چھُ سوُن شہر آواز نہ بوُد
کھتی کم کم سیلاب مگر آواز نہ بوُد

ژلوُن لوتی ویترو و لوتی تیتھ آو بُنیُل
دارِ پتہ بَر لرزے یہ پنبر آواز نہ بوُد

کینژن لوُس گری لش کھسنہ پتے افتاب
کینژن باضے پھوٗل نہ سحر آواز نہ بوُد

خام دلوارن حارآنی ژاٸنگس پہ زُوے
سانہِ چھُ مہان روت پہر آواز نہ بوُد

وُنتہِ چھ کاژا ژھایہ شبس آوارِ نثران
ناربدس طوفان بستر آواز نہ بوُد

ہنگہٕ منگہٕ لوٗگ پیٹھ کاگٲی خزانک نیب شبس
ہنگہٕ منگہٕ مژرِ نہٕ آیہٕ قبر آواز نہٕ بوٗد

پانس کم کم جلنہٕ کرٕکھ ہٕلی شار وٕنہٕ
اسہٕ کم کم ورتاوی بجر آواز نہٕ بوٗد

○

۱۲، فروری ۱۹۹۱ء

○

یم شبس مسافرن کیتہٕ سفر کرٕنۍ چھہٕ طے
یتہٕ تمس چھُ زادِ راہ سوزِ دروں تہٕ عشقہٕ لے

پان ہُنٛ کراں چھہٕ سوٚری زوٗل کران چھہٕ پہنہٕ وٕنس
سیر گرٛھاں چھُ آشکار عشقہٕ مُتی لبان چھہٕ پے

کیتہٕ مکاں تہٕ لامکاں گاٚم سرے سراں سراں
کیتہٕ جہان درجہاں روٗدی مگر میۓ چھاونے

سوچہٕ وٕنٛک برگ برگ چانہٕ امارٕ تابکار
رات چھہٕ گٔنٛز سیہ زٲنگی دزان چھہٕ یہ پے

جلوہٕ تمام گےٚ بہٕ عام روٗدی گھلاب تشنہٕ کام
بلوٗک بہٕ پیأری آب تام بہرٕ بہتہٕ چھُ آگرے

چھو وبہارِ حبسِ دم پڑدو مقامِ انہتا
ٕکتی خیال ٕکتی غم، رٕوٚدی مگر میٚے باونے

سائٔنی تمے سحر تہٕ شام حال تِمے تِمے مقام
سونتہٕ گژان چھ شینہٕ گام ہرد وزاں چھ درد نے

میون وجود ستر بسر گردِ غبار حأرٕتُک
روزِ کوٚتام دربدر پھیریہِ داد تابہٕ نے

○

(۷ رمئی سنہٕ ۱۹۹۱ ء)

○

سانہٕ شہارٕ چھہ قبرستانکی ہِی آثار
شامہٕ پیٹھ اِہرلئے کران چھیٚنہٕ کاہنہ بیمار

أندرٕ چھوا لوٗہی بأژ گرِ کی سأری محفوظ؟
نٮ۪برٕ مےٚ وُچھمو لوٗہہٕ تہٕ چھُہ وٕسی پیومُت دیوار

تاپھ چھُہ ساس تام دِوان النالس برٕہم
دُورِ چھہ باسان سِکھ تامت گاہے سبزار

أسی چھہ مُسافر یارب اَسہٕ تھُتھ وَنہٕ کُن لاگ
یٮ۪تھ وَنہٕ ترٕہن ترٕہن دہ ہن چھُہ روزان مُشکٕلی دار

یاگو تاپھ عدالت وانن منز ہلکأری
یا شُتوُکھ سنگین قلاین منز شیٖہجار

سِہ دۄپ شاید شبس بُلبُل ییہٕ آو نہٕ کینہہ
سحرس تام قرارس بیٹھٕ نہٕ جاناوار

ازتامت یژھ بانگ کنن چھینہٕ گاٹشرزاہھہ
ساٗری لُوکھ گرد منٛزٕ ذرایہ نٕنبر یکبار

ساٗنی کرامت لجُ نہ کُنی تِتھی گیٔ حالاتھ
گہہ گو نارس لۄر تہٕ گہہ گو لۄرس نار

ازنہٕ پگہہ ماگژھنکھ آلو ساٗنی کنن
آوٕری آسن غلغوشن منٛز بختاوار

آسُن اپزٕ تمام سراپا پزر سوال
سٕرٕکن لیکھِتھ میٚے تھوٚو مسلسل سفر سوال

اُتھ وانٕہ تھاو حرفِ شکایت مو کھس لیکھتھ
ٹٲلی ٹارِ گھہ بنٕگاہ ژٕ میٚے کُن وُچھ تہٕ کر سوال

اُتھی یِنہٕ چھُہ اطمینان تِمن آسی تہٕ مطمئن
تاپک جولب ہریہ چھُہ تاپک تٕرٕر سوال

اکھ چشمہٕ جوٗری زوٗل کران آس راتھ تام
سوے چشمہٕ جوٗری از تہٕ سراپا مگرٕ سوال



۱۹۸۵ء

○

لامکان واُتھ کڈن فرمان بیاکھ
تالہ پیہہ ٹھونم ظہری اسمان بیاکھ

لولہ چیری گیُش چھا گوٚمت دم پھٹی یزی
ودہ رسہ مُتی ژھاران چھہ ازاستان بیاکھ

یتھ شہارس منز چھہِ ساٲری دینار
پرہ رُکنی اکھ ونہ رُکنی فرقان بیاکھ

سیر اسرارک اڈبرکھ تمُت ژہ پاٲری
چھاپ چھکھ کوٚرمُت ظہری دیوان بیاکھ

نیتہ تہ نیتہ سہلاب یتھ شہرس ڈہتھ
ہیو تہ ہیو اٲزی رحمتک باران بیاکھ

آبہ جوین ترٛیشہِ ہُنٛد معنی پرزٕ ھوم
اصغرٕس زن آم حلقس کان بنیاکھ

تاریسِلہِ سُدرس لبو والو اکپور
اُس وٚہرتھ آبہ ریگستان بنٛیاکھ

سُون دنیا اکھ عجائب خانہٕ زن
اُوم ین اُکی سُنٛد نگر اُبسان بنٛیاکھ

اندرہ کُس تامت وسان الہام اکھ!
نیٚبرہٕ کُس تامتھ ونان فرقان بنٛیاکھ

○

۱۹۸۳ء

○

سۄ دۄہ ییٚلہِ تٔرٛے باسے بہٕ اسمان ہیوٚ
پلِنْ ہِکھ بٕہ سپدکھ پشیمان ہیوٚ

بہ زن یور کُن پھترِ پیومُت کھِلاٗڑی
ژٕ زن آنتھٕ رٕنٛوسِ ہالہِ ہاٗ داں ہیوٚ

ژٕ ییٚتے چھُے نازٕ نٕہی دۄہ شِ تہٕ نیرِ ہٕتہٕ ژٕلان
ژٕ تے چھُکھ میٚنے ہیوٚ عاٰمہٕ انسان ہیوٚ

گلابس ژٕ ھتُن زن چھُ گاشُر سحر
گٕنٛدِ رٕس پیٚٹھ چھِہ تارُکھ بتہٕ لرزان ہیوٚ

یہٕ کُس یاٗنی بانٛیس کران بازیاف
یہٕ کُس گردِ پھٕولمُت چھُہٕ امکان ہیوٚ

بہ زن گردِ امبر اُفق تا اُفق!
ہٕوا زن یتہٕ ارٕ ےٚ میٚنے زاگان ہیوٚ

بہ زن گردِ بُزی نیوٚل پٔن بر ہوا
یٕژٕ زن رحمتُک سوتٕہ باران ہیوٚ

شہن منٛزرتہِ سےٚ شورِ شہمار ہیوٚ
اٚچھن منٛزرتہِ سےٚ پریزلہِ ارمان ہیوٚ

○

۱۹۸۵ء

○

ورُق پھرُم ہِنہٕ صفن منزاو چھے لطافتھ راٗو
خبر کتاب وُچھاٗنی مے کوٚس عبارتھ راٗو

ژٕیے عقلہٕ کاڈ کجونے ہِتہٕ کائینا تھ ژھو
میٚے نظرِ واشس کجایو دراز قامتھ راٗو

چھ چاٗنی دوہہ ته دُلی خوش زِ آفتاب پہٕ چھکھ
چھپے میانہٕ راٗژ پریشاں زِ زوٗن تامتھ راٗو

ژٕیہٕ کیازِ انارہٕ ہُمل آسیخ میٚے پام تھوٚونہٕ
میٚے چھاٗنی پننہٕ وجودٕکی سیٚکلی زِ بادوتھ راٗو

ژٕیے اضطراب دِماغس ژٕیے انتشار حسن
میٚے دلفریب کلامس پننہٕ نزاکتھ راٗو

خیاٗلی سِریہ بوٗڈان گے میٗے سوٗنچہ گاشس منٛز
کرٛہن سِیاخ چھُ احول پٔریٖنۍ ذہانتہٕ راٗو

بیدار چشمہٕ پریشان تلاش خانٕچ چھک
میٗے لاشعورٕ وٕنن منٛزٕ پننۍ حقیقتھ راٗو

○

۱۹۷۳ء

کنہن ہتہ ریزٕ پھلہن کیتھہ یہ اِنتشار ببا
جسم جسم چھُ گرٕھان کیا زِ سنگسارہ ببا

یہ کَس کران چھِہٕ دِنہٕ ہش زدہ زری بیچ سسرائے
یہ کُس چھُ شامہٕ پیٹھے یوٗت بیقرار ببا

پکُن ہتہ روٹہٕ گرٕھن کیا خبر سر کھ ماگٲلی
پھنز یہ وٲنس زٕچھنہٕ ھتو وکھےٕ گزار ببا

عجیب نظر قلایا لکو گنڈم اَندی پکی
یہ کرٕھ ازٲنی شکل گےٚ مےٚ زٲنی کار ببا

انیکھ ژھایہ سمندر تری چھُ بخشان کس
سری تیُن ودل پھرِس تل ہی یہ نار ببا

خیاٖلی اڈبرٕ لشو کوٗر کھٔند زمین سأراب
دٕرِیہٕ ساز لٔبن منزٕ اچھرمہٕ ژاربا

بہٕ سِریہٕ شہرٕ کُنۍ لو وٕچھُس کران ژھاین
بخشِ پتہٕ میانہٕ وجودُک سیٚیہ اعتبار با

رفیق راز چھُ گاسے سرِی پتہٕ دامہٕ چوان
گِہے کرِپان چھُ تجلٕ بوٗنہٕ ہنٛد جہار با

○

(۱۹۷۳ء)

○

مےٚ کیاہ نال وٚلان از تہٕ ابھرٕ ذال گِہے
مےٚ کیاہ یاد ییوان لون جسم دال گِہے

یُسے وسے چھ لبان زنتہٕ پرٕ عکس منٛز
یہ شہرٕ گام چھ باسان مےٚ تل پتال گِہے

ژٕ کوت کال ہیوٚن پانے خابہٕ لوٚرن دِکھ
گرٛزھان چھیٚ امیج حقیقت رِتہٕ پائمال گِہے

جواہ دادِ بہ ژٕھنڈٕ ہن یہ لامکان تامت
خدایہ میانہٕ کرکھ نا مےٚ تیٚتھ سوال گِہے

عرش گرٛزھاں چھُ پدٕن تل کلکھ چھ سوٗرٕ پران
وول کیاہ وےنہ زِ لِوان چھُے مےٚ کیٚتھ جلال گِہے

گرٛدھان چھےٚ زیٚنپہٕ کلٕبن ژھایہ خابہٕ شہزادٕبن
یواں چھُ سِریہٕ ژٕژن دُپہرس زوال گٔژھے

وجوٗد چھُے تہٕ مگر زنتہٕ جسمہٕ وسمہٕ ورأے
ووٚں کیا وٗنے زِموٗژاں چھُک ژٕ بس خیال گٔژھے

رفیٖق راز چھنا میٚنی وناں ژیٚے چھےٚ نہٕ خبر؟
ژٕ کیاہ بٔ قسمہِ خوٗدا چھک کران کمال گٔژھے

○

ستمبر ۱۹۷۵ء

○

یَس یَس تہٕ چانہٕ شہرٕ میٖۓ ہیوٗ انتشار اوس
لَس لَس شمارٕ واٲلۍ دِین بے شمار اوس

کوٚ اٲچھۍ لجے درس تہٕ اٲچھر وال روہٕ گے
یا گوسہٕ وتہٕ وبلأے کینٛگ اشتہار اوس

یمۍ اٲکۍ تماشہ وُچھ تہ تمِس نظرٕ چاٲکۍ گے
موٗت چھُس پوشاکھ میون دوہے تار تار اوس

تمۍ کھاٲلۍ یتۍ بُتھۍ زِ ہنٛن بُتھ تہٕ رووتس
بحر زمینہٕ ہندسُہ عجب کاشتکار اوس

یُس پھیرِ وول راتھ میٚۓ آلو دِوان گو
بوٚ بچس گنڈِ تھ تمِس یتے دوٚچک ملگزار اوس۔

پرٛنِھ کانٛہہ یہ کیاز پاٚئی ینٛس ژٔورِ نھاوِ ہا
چشمن لگی ژٔ سےٚ ژھانٛپ یہ کَس اعتبار اوس

احساسی جنٛگلس میٚے ژٔھواپاٚری ونٛ دِژام
او سےٚ پٔتہ جایہ جایہ وجوٗدٕ ے نشکار اوس

یرٛژھ خاٚبٕ داستان سُہ وٗنِھ تہٕ ہینکہ نہ کیٛنھہ
بیٛنیہ ہےٚ تمام راٚژٔ سُہ بالکل ہُشار اوس

یمہ عرشہٕ پیٹھٕ ببہ یوس تیٖتُک کیاوَنے مَہ پرٛژھ
رازس ورأے پرٛنِھ اکھا پروردگار اوس



(سجلے ۱۹۷۲ء)

ہِریہٕ ژٲپِتھ سُہ رٕہج زوٗن بڑکاں اوس لگے
دِگرٕ ہے نِشدرِ پلن آرٕچ ہیواں اوس لگے

گوٗلی چلنگ تہٕ ہساہ اوس نہٕ امکان کہنی
سُہ مگر لوتہٕ پلن ژھایہٕ بہسان اوس لگے

نظرٕ آسم تہٕ اوچھی رٕہپہٕ سمندر چھاوان
خاب ہیٚو لوتہٕ اچھن منز مۍنے وٕہاں اوس لگے

اِوتی ساتہٕ زِیمہٕ ساتہٕ ژٕ شیہلان اُسکھ
اِوتی ساتہٕ سمندر تہٕ گرزکاں اوس لگے

لوہہٕ خبر چھازِ خِلافتھ مۍنے بخشتمٕ آسکھ
اکھ شیہل ہِریہٕ نزلو کہنی مۍنے اژاں اوس لگے

سحر گاہ شیح سوٗ لطافت مےٚ کتھن کتہٕ آسہِم
فکرٕہند ژونگ اَجی راتھ ژھوٚکاں اوس لگے

اوٚرِ بہٕ زانن سہٕ لفز راتھ ہوا اوس منزٕ نیس
ژانگجِ لیپہٕ سِتۍ پنن ناو لیکھاں اوس لگے

وونی خبر آسہٕ کتین راتھ دلکۍ غزلاوان
آدی تامت سہٕ کلین ژھایہٕ دِیاں اوس لگے

○

(۱۹۷۴ء)

یَس نہٕ زِنٛہی ماف گولاف دِواں گو کیپأری
یمہٕ نہٕ زِنٛہی کوٚر اَترٛ گلُی زٕگنٛڑان گو کیپأری

زگہٕ صفس پیٛھٕڑ بے رنگ، رنگ رٹان گو کیپأری
کاژِ لگِتھ اچھِر گوٚر مرژٕ گران گو کیپأری

چشمہٕ نہٕ وِمھراوِمس نظرہٕ نہٕ چھکراوِمس
زانہٕ خوٗ دازأژ روٗس ذاتھ سران گو کیپأری

تلہٕ سۄ یزیدس پرژھو تلہٕ سۄ حُسینسٕ پرژھو!
یارٕ بلک ترلیشہِ ہوٚت تیمبرٕژٕہاں گو کیپأری

آرٕ بلس اضطراب یارٕ بلس اطمینان!
یمہٕ یہ اَوچھی خاب وُچھ کھورِتھ چھان گو کیپأری

یارِ گُلین وُچھ مےٚ راتھ دٕرایہٕ پھُلے حأرہٕ نچ
شبین گلان گو ژوٗ پأری آرٕ وسان گو کیپأری

۱۹۷۵ء

یَتھ کُن وُنِل ہُپاٲرِ دِہے دٕہہ چھینہٕ کاینات
وٕوّن نٔے یہ کمی زِانتھ چھِ ونان یارِ ششِ جہات

میٚنہٕ تہٕ کیاپرزٕھس نہٕ زانہہ تہٕ ژیٚنہٕ کوس اُردٕ یہٕ ژھاے چھے
سُہ تہٕ کیاہ بوزومُت چھُ خوداین عجائبات

یاگو بنکھ شمرُ تہٕ ہِمی میانہٕ خوٗنہٕ ژٔریش
یاگو بنکھ یزید ٹھُوکھ آوٕرتھ فرُات

پرٛزٕھ ہے مگر پرٛزٕھے نہٕ مسا کم یراد چھی
وَنہٕ ہے مگر وَنے تہٕ ما روزٕم نہٕ کانہہ تہٕ باتھ!

ژیٚنہٕ تہٕ کیاپت جنازٕ پَرن کرسنا میٚنہٕ لوٗکھ
میٚنہٕ تہٕ کیاپتہٕ زٕ کرسنا اَسی ژیٚنہٕ ماتمٕ راتھ

لفظن اندر ویکھ تہٕ گٔڈی کاڈ زندگی!
شارن اندر اژکھ تہٕ لبکھ دائمی حیات

○

آفتابٕچ سوٗ رٕنٛج شے تہٕ ژھۄن واجنہٕ آسس
بے لبسی ناٲلی ژٕھنِتھ راتھ پھٹُن واجنہٕ آسس

اچھِر جوین تہٕ شُشر گانٛٹ لگن واجنہٕ آسس
باوٕ ہاکیانہٕ بِیہ ویو پکن واجنہٕ آسس

سارِوٕے ترٲوی پننہٕ جلوٕہ اوبزان کوٗٹھن
زنتہٕ کاہنہٕ ژھانپ اچھن منٛزٕ میٚنٛزٕرن واجنہٕ آسس

سارِنٕے اوس فقط خوف شمان جِسمو کنہٕ
کاٲنسِہٕ اُکی ذوپ نہٕ یہٕ کِرٛژھہ ژھاپے وزان واجنہٕ آسس

آفتابن تہٕ نِصف راتٕژ زٕرٕژل اُچھ مٔرٲو
نِشدرہٕ مُشرٕ زنتہٕ مُژھیٚل کاڈُکڈُن واجنہٕ آسس

(فروری [illegible])

○

گاہے میٚے دُہلی گاشس وُلیٖتھ سمنہٕ لگُن پیوم
گاہے میٚے شٕبک پردٕ ژٕٹھتھ پان چھکن پیوم

وٕ آناکھ وڈر نائلی ژٕھنیتھ کاڈُ کڈُن پیوم
بے وایہٕ مگر شٕرنہٕ برٕ لو کینٕہ نہٕ اژُن پیوم

بے مانہٕ اچھـــرتارٕ ونیتھ ییٚلہٕ ہٕ رنگیٚے لوٚگ
مغـــرور بلاین میٚے زری لوٚنچہٕ لمُن پیوم

کرٕ کیاز سُنیتھ لکھہٕ چھہٕ وُچھان میانی اُداسی
ہٹا ہٹا میٚے اسُن تروولتسند ناو کھٕسُن پیوم

تُہمانہ ذکر راز ہون لوکتہٕ ورن ہنٕنز!
مجبور سیُد دِل تہٕ ستہ دامانہٕ چھلُن پیوم

○

ولگاؤی اچھر مینی تہٕ مگر ترلیشہِ دٕودُس بےٚ
پرہتھ ساتہٕ یمن ساد صفن چھپہ لوگس بےٚ

بیمار اُچھن خاب مِتھتھ عَقلہِ ڈولُس بےٚ
ستریہہ دار رِہج زانڈ ڈلیتھ زونہِ پھورس بےٚ

ہتاًبی جبینس میٚے کُڈم کل تہٕ مگر حاف
سیمابی عقیدس تہٕ پوتلی گرنہِ لوگس بےٚ

اَوِ مون زِ تھتی جایہِ بمَو دٕرمنہِ ژکل زاًلی
اوِ مینی چھہ خطا پور زِ ہمتہِ شایہِ ڈولس بےٚ

لرِتھ ڈیر گمتی آسی وٕٹسی لوونہ گوڈس تل
طوفانٕ یمن واوِ ژنجین ٹارِ کھنوتُس بےٚ

○

دسمبر ۱۹۷۳ء

○

بُترائِژ نزاکت یہ بخش کمی زلتن رۄٹھ
بدظوٗن چھُ قدم یکوٚت زِہموار وتن رۄٹھ

اظہار میٚے لوٗو روو مگر پزون سوٗخن رۄٹھ
بدلیوو پنُن لہجہ تہٕ آواز کنن رۄٹھ

خوٗددار چھُ رِتھ میون زٕ لو ہمت مہ لگاوس
پھپھرس پہٕ سفیدی یہ صرف مانزِ نمن رۄٹھ

واقات پُر اسرار تہٕ حالات چھِ دم پھٹ
گفتار پریشان زِ لتنُد غوٗنچہ دہن رۄٹھ

سنگلاخ دیوارس تہٕ ہِمن سینہ دزان اوس
سپدیوو لگے موم تہٕ شورِ پیدہٕ کلن رۄٹھ

رۄدُک چھُ ہُتین شور تہٕ اوبرا چھُ یتین اُبلو
شراوُن نہٕ خبر کیازِ یہُس تشنہٕ لبن رۄمُٹھ

کرٕ ہیٚنیار زمانُک تہٕ وۄلم لوتہٕ ننگے چھُس
دائمی چھُ بدن لۆت زِمرنے میٚہ کفن رۄمُٹھ

○

سنہ ۱۹۷۳ء

○

صحرأوی سرزمینہٕ سمندر وُزنے یہ راتھ
آنکہ خیال آو ءتہٕ آبے سبنے یہ راتھ

مٔژ نِنٛدرِ خاب زاد خبر کُس ہُشارگو
تارکھ سڑے یہٕ زوٗن ہرہتہٕ ییٚی گنے یہ راتھ

شہرُک شہر خیال سحر ہیتھ چھُ درعذاب
تارکھ دفن کرِتھ ژُولتِ پیٚھ ژُکے یہ راتھ

تتھ جایہ از ووہتھان چھُ دہے ؤہ دزاں نہٕ کینٛہہ
یتھ جایہ حارُتن میٚے شینٛہہ الکھ وُچھے یہ راتھ

○

سنہ ۱۹۸۰ء

ژٕ چھُکھ تہٕ ویہرِ کلِین ہنٛد شہل تہٕ شولہِ اما
بہٕ چھُس تہٕ گرٛزھینہٕ گرٛزھتھ ماشہِ پراوِ لا تہٕ اِلا

ژٕ چھُکھ تہٕ سرِیہٕ زٕژن راوِ صبحنٕ ترتیب
بہٕ چھُس تہٕ گردِ غبارس چھ تاٰبیایہٕ ہوا

ژٕ چھکھ تہٕ ہیٚلی اچھر ہانٛڈ گے ژھوکے یہ خیال
بہٕ چھُس تہٕ میأنی ژھوپے شولہِ سپٕہ لغمہٕ سرا

ژٕ چھٕکھ تہٕ ناگ غمک آنگنس اندر چھُہ نژان
بہٕ چھُس تہٕ ہیرِ وسان وارٕ وارٕ زونہٕ شبا

ژٕ چھُکھ تہٕ رازٕ بلبن لجی ازٕ آنی ناگہِ وزٕنی
بہٕ چھُس تہٕ یاد پیوان ترٛیشہِ دادِ کرب و بلا

ژٕ چھُکھ تہٕ پوشہِ چمن قتل گاہِ نور نگر
بہٕ چھُس تہٕ سرٕوِ صنوبر چھ محوِ حمد و ثنا

اکتوبر ۱۹۸۳ء

○

رٕہتہٕ چھُہ واوپدٕرن تل وڈان چھینے سرٕی پیٚنٛھٹی خاک
ڈُکو نہٕ باندِ گرٛدھان ستٕھہ پکو تہٕ سنٛخ وآناکھ

ژٕ کیازِ سازٕ لہسہ اکھ ڈُبالٕی واوِ رِنگا
میےٚ کیا بہ سوچہ صفن پیٹھ لسکھہٕ تہ بےٚ مانے واکھ

ہوالوٗا چھہ ونک بیوٗ وبھقر وبھقر حاٗرت
شرٕدہٕ نیلی اچھر میےٚ ہمنز گرژھی ژہٹنی چھینے ژھوپ دوٗب باکھ

دٔلوٗ چھہ میانٕہ وجود کہ نقش نٕہ ما آسن
تمس چھہ ہرنٕہ اچھن منٛز خبر یہ کمی سندی آکھ

اچھو میےٚ لوٗز کنو ڈلیوٗ ٹھ گاش پھوٗ لنہٕ برقٕہٕ
گوٗ لاب آسس وٕٹھتہٕ دامنس گو مُت چھس چاکھ

○

سنہ ۱۹۸۷ء

بأٔلی گو لآٰبی ژھایہ ازکأٔلی ژٔن قرار کر
لولہٕ اُچھرتہٕ بلکہ اُزی نار ژھٹن قرار کر

یپٕتٕرتہٕ کیاہ چھ تأجلی وارٕ سُنمُ زٕبٔے چُھسا
وُبھٹٕ زٕ ہلن نہ آچھی رلن روے سمن قرار کر

ہہ تہٕ گاشس ہیتھ مہ ژل تام سوآلی گام کُن
بالہٕ وسن ہونا گہٕ جوے نالہٕ رٹن قرار کر

چُھکھ ژٕ فقط میٔے دید مان اوبرٕ صداتہٕ وُزملا
لوتہٕ مگر پہٕ وُنی دِمے برگہٕ وٕنن قرار کر

سرو شہل وُہاں سدرٕ واوٕ لہر کھمان طفان
میانہٕ آکآلی شہرٕ کم پوشس پھولن قرار کر

آغہٕ چھُ باغہٕ بُوبٕہ تل ناگہٕ شہل کران تلاش
"سونتہٕ ولو، ولو، ولو طرفہٕ چمن قرار کر"

۱۹۸۳ء

○

ژلگاری آبشارٕ بلو ییٚتھٕو وسکھ تہٕ کیٚاہ
ناگہٕ ژٕ میانہِ گامہٕ زٕ ستھٕ تے گرژھکھ تہٕ کیٚاہ

پاتالی جذبہٕ کانہٕ راہبچ تیٚتھٕ چھیٚہ برقرار
یو قوٚتی اچھرٕ ٲلہِ وستھ گے چمکھ تہٕ کیٚاہ

ہرٕ نک سوال ازتہٕ تتھے کنہٕ چھُ لاجواب
واوُک جلال بڑٕ گہٕ لباسس ولکھ تہٕ کیٚاہ

آسُن چھ میون زلوٗ تھٕ سیٚہ غم نہٕ آسنک
بادٲمی چشمہٕ والہِ میٚنے کن تیٚے وچھکھ تہٕ کیٚاہ

صحرا بہٕ سٕر میٚنے وٲلش گیم شینہٕ ون ژھنڈلن
جنگل بدس ژٕ تاپہٕ ولنس مشر نرٕ تکھ تہٕ کیٚاہ

سیمأبی قطرٕ تاپہٕ شُہارُک ترٛزٕر تہٕ وُچھ
دالس ژٕ کوٚنگہٕ تیٚتھٕ وچھِس منز چھپکھ تہٕ کیاہ

مہتأبی شاپ ہریٚنہٕ انجمن لوٚگ تہٕ چانہٕ ستی
ہاوکھ تہٕ کیاہ بہار وجودک کھٹکھ تہٕ کیاہ

مازان چھ موجزن تہٕ ازلی لکھ کہٕ بہن
عیسأ صفت کلام کرأنی مرکھ تہٕ کیاہ

روزی پتے رفیقہٕ یہ وقتُک ڈُرنگی عذاب
آکاشی شہر لوٚزٕ ہلم ہیتھ بسکھ تہٕ کیاہ

○

دسمبر ۱۹۸۵ء

میانہ اندازِ مرٔھلی طوطہٕ کلن از نہ پگہہ
ٹربکٹر سینہٕ کھانن اچھرٕ وَنن از نہ پگہہ

آدمی کھیل میےٚ ستن تہٕ گبٔدن از نہ پگہہ
میأنی فردوس تہٕ واٗران گژھن از نہ پگہہ

داگژ دریاو ژھونٹرکھ تریش سہے یکھ نہٕ مگر
زوٗ نہٕ ہٚشد ستریہہ تہٕ مشکہ سریہٕ ژہن از نہ پگہہ

ونتہٕ کینہہ ژٕنی چھ اگر ہم تہٕ شٔرین اٗنن مشر
گری گھرس مشروون فقط ژھایہ شرن از نہ پگہہ

میٚنی نہ میی آسہ ژوہ واپاری ولس مامے برٕنی
جالوزٕ وُچھنہٕ لگن کٕلی تہٕ ژلن از نہ پگہہ

کوٚرٕ کاکُدٕ چھُ پٔنٕنۍ ساده سفیدی زٕتھران
رنگہٕ دریاو دِپان رنگٕ چھکن از نہٕ پگہہ

میانہٕ سفرٕچ یہ کہانی مہٕ لیکھو مُشرٲوِو
میانۍ پدی آکھ شرپن یوہ خیتہٕ وتن از نہ پگہہ

○

سنہ ۱۹۷۴ء

O

صحرأوی لالہٕ سون کُن ہے یکھ تہٕ گل دِمے
سونٛبرٛوومُت چھُہ والشہِ مےٚ شبنمی شہل دِمے

بامن دِمےَ، بہار دِمے ، برگِ گل دِمےَ
سیٚنکی لیکھ گلالہٕ چھُکھ تہٕ شہارک گہُل دِمےَ

ہمہ گہہ بےٚ سوکھ رُحس نہٕ اَز ییک شب سکون دِیٖ
مخملی غلافہٕ منٛزٕ یہٕ پرہز لوُن دُہل دِمےَ۔

شامے تہٕ شوخ شامہٕ شفق ہیتھ تہٕ یکھ اگر
سحرک سبز سکون دِمےَ سَرو گُل دِمےَ

ہنگُن دِمےَ امان دِمے اُوبرٕو دِمےَ
پاپہٕ روی غبار ہرنہٕ اچھن کیٚنت کزُل دِمےَ

دِتہٕ دارِ کنہٕ نظرِ تہٕ وُہان زن چھیٚیہ شیشہٕ رامتھ
ییتہٕ خاٲلی ازٕ تہٕ وُشنہٕ خیالک غوٗسل دِمے

سیٚکہ بیٚتھ للکھن بیٚتھ زٕیہ عُمر بھر "رفیق راز"
زٕو جان دِتھ مےٚ ونہٕ تہٕ ووہ بیٚیہ کس شوغل دِمے

سنہ ۱۹۸۴ء

○

أچھر ژھاین چھ رسیٖل مارٕ شمان میانی سیتی
چانٕہ دیانک یہ گلستان تہٕ وہان میانی سیتی

میٖنی چھہ ٹھہرن تہٕ پیوان چار سو لیٖس پیٖنچھ اکثر
کایناتس تہٕ تسلسل چھہ پھٹان میانی سیتی

ہُتھ وَنس منز چھیہ پرٕتھ اکھ ہٲرشٹھان فضہس منز
یَتھ ونس منز چھیہ پرٕتھ اکھ یارٕ لکان میانی سیتی

ازٕ تہٕ نایاب تماشن چھہ لگان ڈیر لگے
ازٕ تہٕ بے آب سمندر چھہ گرلکان میانی سیتی

مشرقس لیٖش تہٕ مگر گوزٕ جدا ازٕ اہنہ اَفتاب
مغربس تام سفر طے چھہ کران میانی سیتی

طاہرس ازتہ چھیٚہ تنوٚیر وَنان میونٕے حال
ازتہٕ فردوس تہٕ عصمت چھہٕ دِیاں میانی ستہٕ

بیا لنٕبے تام ھقوٚو پینہٕ وجودُک پھہلاو
آنتہٕ رٕوس شُنیٚ چھُے گھے لیوٕ رِژماں میانی ستہٕ

○

(مئی ۱۹۷۴ء)

○

میأنی کھٔ بوز تہٕ اسمان پلین والہٕ ٹھہر
تارکن ڈاکھ پھرتھ زونہٕ پھرن والہٕ ٹھہر

از تہٕ سُے خاکہٕ تمی تژلیشہٕ تمی تژلیشہٕ دزان
خوٗنہٕ دری یاو ڈٕشتھ رنگ ژہن والہٕ ٹھہر

ییتھ نہٕ مُتی آب ڈٕہی پوشہٕ چمن سٹرکہٕ شہر
مُوٗت زِ آخر چھُہ موتے نظر ڈلن والہٕ ٹھہر

ییُتھ نہ سُے آسہٕ رہجی مائے ولیتھ آے وچھان
بوٗنہٕ ہندی پأٹھی شیج ژھائے چھکن والہٕ ٹھہر

مُطلبکی پأٹھی شرپکھ یُتھنہ یمن اچھر پلن
کاغذس پیٹھ وُسبتھ تارٕ ترن والہٕ ٹھہر

شوٗر بوٗزٕ ہے نہ لگے شوٗرِ چھُ اندری یہ وُزان
خامخاہ گردِ پلکی پٲٹھۍ پھٹن والہِ ٹھٕہر

واوگوٗ واو پٔتن تاو چھکان آسہِ پکان
ژامنگی لیہِ سَتی پٔتن ناو لبکھن والہِ ٹھٕہر

یتہٕ چھ کینٛہہ لوٗکھ رفیقس تہٕ اداکار ونان
میون گفتار تہٕ انداز سرن والہِ ٹھٕہر

○

(اگست ۱۹۷۴ء)



چیمٕژ چھےٚ یارٕ کلبوزن یپآری ینی ژھلے
یلن اندر نہٕ بسِتھ پرٛانہٕ جنگلچ اِتھرلے

ظہور سپدِ خبر کیا نظر شِٹھے یہ بُر ہۍے
سوآلی چشمہٕ گو ہیپن منز الاوزٕ آلیتھ آے

دِپیوٚس کہشنہٕ منزک کینہہ بہ ہاوٕ باوٕ کہتٕ
زبان ژالہٕ نہٕ ھرگز اوچھُ تمآ پیٚشِ کرٛاے

ووٚنتھ نہٕ کینہہ تہٕ مگر بوزٕ لوٚو ہِس وارا
کوٚرتھ نہٕ کینہہ تہٕ مگر آوِلس دِلس اُنج گرٛاے

مثالہٕ ہیتھ ژٕ ییتھن انتظار ونتہٕ کران
اَتی کرٕ ژیاو دفن اسہ تہٕ آفتابُک نیاے

مثال از تہٕ چھُ سائی دِوان خوداے ظہری
اُسے حرف بحرف آیہٕ آیہ لیکھنے آے

گلاب وانہٕ یوٚ ہے بڑانٛڈ اوس واو چھلان
وسکھ تہٕ وسی زیٖنٛمی ہیرِ کنہٕ ژہٕ سرتا پاے

رفیٖق راز دُنہٕ گو ہیٚتھٕ تتھٕ یہ غزل
ودٕں فِکرِ ترٕ نہٕ ورآئی بے واپہٕ دی زیوراۓ

○

اپریل ۱۹۷۸ء

ہری لُوسے بنیہ منیہ ساوکھ تہٕ زن
سبزرنگہٕ متی خاب ہاوکھ تہٕ زن

ژ اسکھ تہٕ ژھایہ تہٕ روزکھ تہٕ ژھاے
پلن پربتن پان چھاوکھ تہٕ زن

ژیئے مانچھے وۄں چشمن چمکھ رۄزہٕ مژ
صدا بوزِ ہتے پرہٕ زناوکھ تہٕ زن

ہلم تارکو ستی ما چھُے برِ ہتھ!
نصف راژ ہنزِ سیر باوکھ تہٕ زن

بہارِ کی شہلی رنگ ماچھی بدس
گولانچ ژ ربج ژھاے ہاوکھ تہٕ زن

دِگر واتہٕ سریس چھہ آخر ژھوکن
ژ تاپری عمارتھ بساوکھ تہٕ زن

جون ۱۹۷۹ء

نہ کٔری زۆنہٕ تماشے نہ نارکھ میٚہ زٕ ٲلی
نہٕ دِتی وسہٕ ونہن آیہٕ گرٲین میے زٲلی

دِلس منز یہٕ اوسُس نہٕ پھولون صبح
أچھن منز یہٕ آسس نہ دزوِنی مشٲلی

شماہ دۆد نہ تھ دارِ بیٹھ زانہٕ میٚہ ہتی
جماہ گے نہٕ تتھ ڈیڈٕہ تل زانہہ سوٲلی

ہو کتھ یوس میٚہ ونی مے چھیہ ونہٕ نے دِلس
ہو کتھ یوس نہ وَنہٕ نی چھیٚہ ونی مٕز میٚہ بٲلی

لفظ دزاو مانے ہنٛن ژھارٕ نے !
شہر زن یہٕ گامس اندر گو وبٲلی !

اگر آسنس مانہٕ بخشُن ژیٚہ چھے
ڈٕہکس چونہٕ جبر یا کنن لاگ وٲلی !

دسمبر ۱۹۸۲ء

○

خوشس تہٕ خوشحال علاقن چُھ ووباگشت کران
موتہٕ مس چینہٕ چھ شوٗنگھتہٕ ٹُکھ تہٕ خوداگشت کران

وُنہِ مہ پرزٕھوٚے زِ حیاتس چھُ کیتین بیاکھ طرف
وُنہِ چھ نیلان رگن منز میٚیے دوا گشت کران

از تہِ ییہِ رآژ پلن پتہٕ دوٚنک نوٗر وُچھتھ
از تہِ ییتھ زگیتہٕ صفس پیٹھ چھیہٕ زٕژاہ گشت کران

میانی بستی چھیہٕ تمن ترلیشہٕ ہتین ہنز بستی
آب نایاب مگر آبہٕ صدا گشت کران

پچون کیاہ تام ونتھ کینہہ نہ ونن میون سُنن!
زن تہٕ مدہوش گژھتھ سونتہٕ ہوا گشت کران

چھاوِ زن میون ہوس چانہِ شریرچ ہۃ پھُلے
یراوِ زن سیٖنہٕ تھزر دستِ طماہ گشت کران

یاہٕ میٖںٛ آسہِ ونُن کینٛہہ ہۃ اچھر جھیم نہ سمان
یاہٕ وأناکھ ونس منٛز چھ ہوا گشت کران

بسترس منٛز ہۃ ییٚے برأنتی گژھان چھیم مےٚ گھے
آنگنس منٛزہٕ اوٗچھ خاب گرا گشت کران

شار کُٹر تام وُنِتھ جان مگر رآز ونے
از ہۃ پچھے میون منٛز طرزِ ادا گشت کران

○

۱۹۸۱ء

○

زٕوٗنہٕ گوٗ کاڑھ ہباشب چھُ سِیاہ
نالہٕ منٛز گاشہٕ زٕژا شب چھُ سیاہ

پھیرِ بِرسأے وتن کوچہٕ گلین
نیرِ ہلکأری بتاشب چھہ سیاہ

سِچھے اچھن زتنہٕ وزنی گٔتہِ یوان
آیہٕ تن مھاوِلکھاشب چھہٕ سِیاہ

ڈوٗرِ ہٕت برٛ مجہٕ کُلِس آیہٕ زبان
نشرٕ لجہٕ لاشہٕ ہباشب چھُ سیاہ

کاکدس پیٛٹھ چھیٛے زٕژل جوٗیہٕ لِکان
اُنگجہٕ ٹینڈی زألی تھکھاشب چھُ سیاہ

تارکن زاگ ہوان وُنہٕ تہٕ پُھکھا
یارِ تل ڈیوٹھمکھا شب چھُ سیاہ

یان گوٚڑھ لبنہٕ ینُ غم چھُ یُتُے
تاپھ گوٚڑھ راہِ خدا شب چھُ سیاہ

پرتہٕ ودہٕ نی اچھ ورِ سے سونچہٕ سپار
سرتہٕ ودہٕ نی لَا تہٕ اِلا شب چھُ سیاہ

ہر یہ ماسمکھِ گہُل راز ونس
چھا اجازتھ بہ گڑھا شب چھُ سیاہ

گاش ہا آو وتن متھنہٕ وُچھو!
وآر مژ راوُبا شب چھُ سیاہ

○

۱۹۸۵ء

چیٚنی زیٚن نہٕ تریشہِ داوِ دلس کیا قرار یلی
رچھِنہٕ تھوٗن یہ تاپہِ شبس ما بکار یلی

یہ تہِ ہاوِ ہاکنین زِ کنیوٗ چھُس نہٕ زاگٕنہِ کنہٕ
کرتن وہل سۓ خراب یمس پیٚٹھ میٚنے عار یلی

رٔٹؚ زِ لونہٕ میاٰنی پاٚٹھی یہ اوٚ برٕچ کرٕنی زکاتھ
یمہِ کوچہِ کنہِ تہِ تاپہٕ ہلم ہیٚتھ دوٚ بہار یلی

گرٕی لتو مشالہِ زوٗل ہنا تیز تر بہن
یوٚدوے رسولؐ آو نہ ملک الجبار یلی

وڈراوِ ہاٰنہٕ شینہٕ سرس منز بہٕ چشمہٕ جوٗری
وُہوٗن تماشہِ ہیٚتھ میٚنے دٕدیکھ بأزی گار یلی

ژینکھ کیأری میانہٕ وجود چ وُتاولی
داوس کیأری گردِ غبارس شمار یلی

آسُن بَسُن پنُن تہٕ پرٕ نھتشکہٕ ہا یہ خوف چھُم
ٲلمی کنِن پٔنٕہ میانٕہ آسہٕ پٔنٕ کُے اعتبار یِی

گوڈٕ نیتھ سُہ ناگ یِی زٕوزان یتھ چھِ ہلکِ نٔہٕ شتانش
اَدٕہ یِییہ سُہ برٔ مجہ کلّ تہٕ کلُس تل قرار یِی

لوٕ ہہ ماسہ کینٛہہ بیتا زٕ کمس گو بیدار بِخ
ووٕڈ کنِھ سہ وارِ کنِھ سہ گلابس بہار یِی

متہٕ ونِتہٕ کینٛہہ ووٕن یُتھ نہٕ اچھن منٛز میٛے شورِآب
متہٕ پرٛزٕھ تہٕ کینٛہہ ووٕن یُتھ نہٕ وٕٹھن پیٹھ میٛے نار یِی

نظرٕ اگر کری ژیٛے بےشُونکِس رفیق راز
فکری ترتی نہٕ لبکھنہٕ لوٗتا متھ سیار نٔیی

⊙

اپریل ۱۹۷۸ء



مینٛے تے وچھمکھ یمو چشمو ژیٚنے بیٚو ہٕٹے ناہٕ دیان اوسکھ
دلوارس پیٛنٛہٕ نمو سأتن خبر کیٛا کیٛا کھنان اوسکھ

بہ وچھتھس ناژینے اوٚبرٕکی پردٕ ہیٚتھ ہرِیس پتے لاران
ژٕ کیا ناپرٕی وتن سیمأبی آرِس منٛز کران اوسکھ

سُہ وکھ رٕتم دوٚزہ خبر کوٚت گے ژہتس پیتھ چھُم وُہان رُم رُم
ژٕ کوتاہ سوٚن تہ گوٚن اوسکھ میٛنے کُنہٕ رِس منٛز دیان اوسکھ

گلُبن منز باگ ییٚمی ڈیوٹھکھ قداور ژٕہے تمس باسیوکھ
وون گو کیٛنژٕ وکٕہے غأبتھ زٕ ژٕہے یوتن ہٕران اوسکھ

ژیٚنے کیا چھُے پے سیاہ رأژن مےٚ جُری مے شوٗلہٕ وِنی تارکھ
یوٚناسہٕ تایہ زٕ ژٕ بیٛنہٕ ہے لوٚتتامت آسمان اوسکھ

وُنکِس ہے آسہٕ ہکھ ہرگاہ سَنٛ پیٚیہٕ ہی ڈٲکِس میاٚنِس
سُہ موسم ڈٔوٚل ژٕنیٚلہٕ پارٕ دی کتھن میانین سنان اوسکھ

بہٕ گے ناسوے یِمس دوٚشہٕ نی اُچھن اکھ نُور ژٕنیٚڈان اوس
کُلِس ڈُول کیاہ زِ لاگان چھُکھ ہُمِس پیٚنٛھ ہٲران اوسُکھ

○

مارچ ۱۹۷۹ء

○

وۄنہٕ ہے زِ کُنی دأر مکانس چھِینہٕ وچھکھ ما؟
دُم پھٹٕ چھیٚہ عبارت ییٚمہٕ لبن پیٚٹھ تٔہ پرکھ ما؟

پۄژ ژھمس ژیٚنہٕ چھُیاوا وپھرِس تل تہٕ دوپُن آ
دوٚپمس بہٕ اگر ژٕ پری شما زالہٕ متکھ ما؟

یتھ سینٛدرِ پلس منٛز چھُ لۄکٕ تاپہٕ ظٔہری بند
ہرگاہ یہ سرُن پیہ ییٚمہٕ نٔصف رأژ اسکھ ما؟

ناگن چھیٚہ لگان ترِیشس ستارن چھ پیوان اوٚن
دُنیا چھُ یِتھے میوٚن ژٕ وُنی زیٖس نہٕ بسکھ ما؟

یاگو ییٚمہٕ ژہتس پیوکھ نٔہ یتھ شیشہٕ ولس منٛز
کھۄژس زِ اگر ناد بہٕ لایہٕ تہٕ شنکھ ما؟

سأکأنی مزازس چھُ تُلن ہردہٕ ہوا سبتی
لۄزأنی گلابس ییٚمہٕ پۄژُھن پیوزِ ہرکھ ما؟

۱۹۷۷ء

○

بانبرتہ کیاہ چھیہٕ نینٛدرِ ژوٚتھن مأری موٚند ہوا
زززِرس پٔنس چھُ تام ہلُن یا ڈلُن منا

تَمہِ رأژ آسی کُلو تہٕ ژھٹان نیوٗل نیوٗل نار
تَمہِ رأژ اوس زو نہٕ وچھس نِش تہٕ ووتھان بہہ

یَس گژیسی کورِ جودگرِ نی وۄن میٚے بیرِ پیٚٹھ
تَس گژیسی بابہٕ وچھ میٚے چھٹل پوٗتہٕ منزٕ تہٕ کھاہ

موسم تہ از چھُ ٹھیک خوداِبس نہٕ دل چھُ ووٚتھ
پیٚ چھا دُبارِ تریشہِ ہینم از نہٕ گٔژ تما

وُنہٕ چھے ستارِ مال ہٹس نألی تام شوٗنگ
وُنہٕ یے پرژھے زِ یور قدم تراوِ کر صُبا

یا گژھو نہ ووذی کزٲلی شبس نار کھے جرِ نی
یا گوٚژھ نہ شش جہات کرُن ذٔنے دوٚہس تباہ

۱۹۷۹ ء

○

بہ چھُس نہ موّت زِ دِپے لامکان چھُ آبے اَب
مگر میہ سوچہ پدہن تُل وزان چھُ آبے اَب

یپاری کو نگہ زمینس چھےٚ تیمبر جویہ پھٹان
ہپاری کتر زمینس بوواں چھُ آبے اَب

یہ شینہٕ بال یہ تاپری وُڈریہ نارٕ ووہ لُر!
خیالہٕ چانہٕ یہ ڈنیا گرشان چھُ آبے اَب

ژٕ ھوٗی زِ پننہٕ دِماغک تہٕ ژوٗنگ شوٗلہٕ وُنے
ادے وُچھکھ زِ کمن گتہ کران چھُ آبے اَب

ژٕینےٚ مایہ لانہٕ لیکھتہ چھےٚ ییس اندر ییرن
ژٕینےٚ برژوشنہٕ برژوشنہٕ شہر کُن وسان چھُ آبے اَب

سُہ ییٚمہِ پٔنہٕ تریشہِ لگیہٕ تریشہِ کاآٔنسہٕ منٛجہٕ نہٕ زٕہیے
سُہ نارٕ وۆزاو خیالن منٛتھان چھُہ آبے آب

دیان فقیرٕ خودا اکھ گوٚمت چھُہ نارو نار
لبن دوٚسن تہٕ دِلوارن لیکھان چھُہ آبے آب

توٚرُسے پٔنہٕ فکرِ ژٕیئیٚ یوٚدوے صدا تہٕ بوزٕتھ نا
تمام لفظٕ کھٔین ہے گرٕبزان چھُہ آبے آب

رفیقِ راز چھُہ ازکل تہٕ مُتہٕ ورسس اندر!
چھٕوان چھُہ ریٚہہ تہٕ ریٚہُل سٕریٚہہ سران چھُہ آبے آب

○

(۱۹۷۴ء)

○

یہ دوٚہ پۆ رامنٕ، ؤرِی رٕہتھ چھُ ئلی گماہٕ پنُن
کراں وُبالی گرِنٕ منٛز چھو چھرِی زماہٕ پنُن

وُنھٕن چھِ زیر قیامت پھٹر مہِ خاموشی
چھُ ونتہِ اچھر سمندر سراں فساہٕ پنُن

لٕسنٛد ذہن چھِ گُڈرتے پنٕن خیال سوٚدر
کریا گذار کنِہن منٛز یہ شیشہِ خاہٕ پنُن

ژیٛیلہ تہٕ اُدنگجِہ تُلاں تھوٚد تہٕ اِد وزاں سورنے
گدِین اندر چھُ گومُت قاُد شاُدی یاہٕ پنُن

مہٕ تھو میٛن ژورِ گلابو اگر یہ چھُس لوٚتیوک
بسری ژٕزن چھُ اچھن تل لگے ٹھکانہ پنٕن

مُسافرانہ حبس چھُس دواں قیامُک بزم
وُداسی چارہ سوٚیس چھُس وناں مکاہٕ پنُن

میٚے کرِ تیھنہٕ ژھایہٕ چھین جاے کُس سری بخشتم
بہ کتھ کرزِ آلی اچھن چھُس وَنان ٹھکانہ بنِن

دِماغ میون مَہ پراٹھُن یہ گو ہواچیرُن
بنیوسس راز کرِ تھ اچھرِ بُزی خزانٕہ بنِنُ

○

جون ۱۹۷۲ء

اَزی گو گمانہٕ چھُکھہٕ ژٕ پرٚ سِرٕ لوٚن خیال ہیوٗ
اَزی گو اتھٕ رٕ نالی ژٕ ھنے ایھرٕ زال ہیوٗ

اَسمان زنتہٕ چانہٕ بشاںچ لاۓ پوٗژ
افتاب زنتہٕ میون ژھوکیو مُتٕ خیال ہیوٗ

ساٗری نفر چھہ دود پٹن ہیتھ زوان مران
سوٗرۍ شہرٕ چھُ باگہٕ بوٚرت ہسپتال ہیوٗ

بلی کینہٕ سہٕ چشمہٕ کھولہٕ دہِ ہم اتھٕ بہ کیا دلس
بلی کینہٕ سہٕ اندرٕ آسہٕ سیاہ تل پیتال ہیوٗ

پرٕ ہیتھ کل کجاو موٗلہٕ طوفانن مگر یہ کیاہ
اکھ بڈمجہٕ کُل کھڑا چھہ تتی لس سوال ہیوٗ!

۱۹۷۷ء

چھہ مولوس زٕہنچ لغاوتھ میٚے ناو
ژٕ چھکھ پری یہ شہرچ رلوایتھ میٚے کیاہ

بخشمُت میٚے پننین خیالن وجوُد
وۄں آسکھ تہٕ ژٕ میٚے ہش شباہتھ مینٚے کیاہ

غروٗرن یہ تھوٚونس بےشوٗنکے دوٗہے
ژٕ چھکھ زاگہِ روٗزتھ قیامتھ میٚے کیاہ

وۄں تُلی تن سُہ بُتھہِ پیٹھٕ سماجُک نقاب
زوٗزری تن دوٚہک تاپھ تامتھ میٚے کیاہ

میٚے پننے کلاٗنک سُہ ووشنیر روٚو
ژےٚ لجمژ وُٹھن پیٹھ شکایت میٚے کیاہ

چھُ گومُت زمانٕک مےٚ اختاب نالٕ
ژٕنےٚ راوِے سو شبنمی نزاکت میٚے کیاہ

چھُ ماحول میثی باگہٕ آمُت کرییٚہُن
ڈالان چھے خیالن ژیٚٹے رنگتھ مےٚ کیاہ

سِری زوُن نارکھ ہٕتہٕ ہیم راتھٕ دوٚہہ
چھِ گردشس کران کہنٛدِ باپت میٚے کیاہ

بہ لفظن اندر آڈراوان دُہ کھن
ژٕ چھکھ کاٗنسہٕ رازٕ نظرافتھ میٚے کیاہ

○

بالہ دامنہ لالہِ زارن کرِتھ پریشانی چھُسے
چانہِ آنگنہ لبکھِنہ آمژ انیج وأرانی چھُسے

پیتمہِ پیارے صور اسرافیل تے ناگہہ وزِکھ
اکھ الأہی خاب چھُس ازلے بہ لافانی چھُسے

میانہِ ستین چھکھ ژٕ بر حق چانہِ ستین یُتھم ظہور
چشمہِ حأرتھ چھکھ ژٕ سرتاپاے حأرانی چھُسے

باسنس بنس لکاران چھکھ زبانین کرِ لوٗ چھے
آسنس میأنس لکاران چھکھ زباسأنی چھُسے

زون تابان اُسی تن تارکھ ژھو کیمتیٔ اُسی تن
لوز اگر لوزکھ بہ شامس بأگ راوأنی چھُسے

تارکھاہ اکھ تارکن منز چھکھ دِیی کُس ژیوٕنی
باگہِ یُتھم آمُت وجود کُ شب تہِ مازأنی چھُسے

۱۹۸۹ء

○

دٕویمس کلام کرٕتہٕ ھیران چھی کیتھن گوٗلاب
ژھوٚپ دٕوپ نظر تجِن تہٕ پھٕلتھ آیہٕ زن گوٗلاب

پریڈان چھ قطرٕ قطرٕ اُچھو کِنِہ میٚیٚ ونتہٕ سوٗنتھ
دِمہٕ تس بہ وُنی یپاٚری تیاٚری پھیوٚلن گوٗلاب

ٹلی کین ژٕ لاجواب گرٛھکھ حاٚرتن گرٛھکھ
بلی کین ژٕینے ہرٕدٕ واوٕ تھوٚی آیہٕ تن گوٗلاب

یمہٕ وُریہ کاٚنٛسہٕ یاد ژٕ آسکھ نہٕ بیوٚ میتٕ
یمہٕ وُریہ پھُلی نہٕ گامہٕ تہٕ برٛزلی پیشن گوٗلاب

ژینٛی کِتھ چھ چانہٕ دادِ پریشان چھ سربسر
موسم، ہوا، سکوت، صنوبر، چمن گوٗلاب

وُچھ ہس مُدے گُنڈِتھ نۂ زرزی تن یہ سَر بسَر
باسان چھُ زنتہٕ پوره میٚے زاگان ہِتن گوہ لاب

لتس واتہٕ ہن نہٕ کینہہ تہِ مگر میٚے گنیو وشکھ
مُشکس سنان چھ دوٗہلہِ شبس ماسرن گوہ لاب

○

سنہٕ ۱۹۹۰ء

○

یاد چھُم پےون شرارت کیا گوم
میون آسُن پچھُ کرامت کیا گوم

زون تار کھ بہٕ وٗواں کراوسٕس
راتھ ووپدسے یہِ قیامت کیا گوم

واریاہ کاُلی اُچھن واشس کجام
لوتہِ پشیپے یہِ ندامت کیا گوم

راتھ بیٛلہِ پان پنٕنٕ پرکھوٗوم
کٔرشو وو شلے یہِ صداقت کیا گوم

چانہٕ اہنارٕ گرے یوٗم پھ تلا
لس تہِ گے نالی نزاکت کیا گوم

لفظ آمتۍ چھ سنیکتان چھاۓ دِتھ
یُتھ نہ ژٕہر نے ووٚل طراوت کیا گوم

یاتہٕ کوٚڈھس نہٕ ہمو اچھرو، لوٚن
یاتہٕ پرٕھتۍ نہٕ عبارت کیا گوم

یوٚت کالاژٕ زمانس کھوٚژٕکھ
یاتہٕ وُچھکھ زِ لتوٚ تامت کیا گوم

راژٕ مانژٕ ووٚل گرٕھم نوٚو گوٚ سمانھ
لفظٕ بُزی گے مۓ فصاحت کیا گوم



مارچ ۱۹۷۳ء

۲۷ اپریل ۱۹۷۹ءَ کہِ تأریخہِ چھ نذیر جہانگیر نہٕ ناوِ ہِنٛدِس أکِس خطس منٛز جناب علی محمد لون لیکھان :-

"بہٕ چھُس ٹاسرِس خیالس شأعری ہنٛد قالب دِنہٕ وول پرٛیتھ کانٛہہ نوجوان چھُنہٕ رفیق راز بنِتھ ہیکان۔ تمِہ خاطرٕ گژھہ رفیق [illegible] تمہِ سنٛز حلیمی تہٕ سارِوے کھوتہٕ تمہِ سنٛز فنکأری تہٕ [illegible] آسنۍ۔ خوداتھوٗنۍ رفیق رازَس سلامت۔ تمہِ ہیو [illegible] اکثر بزرگن تہٕ بزعمِ خود بڈین شأعرن ہنٛزٕ شأعری [illegible] ہستی ہمیشہِ خأطرٕ مجلکہ لیکھتھ۔ یہِ چھُ کمال [illegible] نہٕ ہے اَسہِ نوجوانن چھِہ یِم بڈٕ تہٕ بٔر ییٚتھے ہتہٕ شأعر تھۆور گرزان تِمس منٛز اوس علم تہٕ فن شناسی تمہِ پھُٹہٕ راوِ ڈیمو ہستہٕ سأری بھٔرِی۔"

۲۷ اپریل ۱۹۷۹ءَ

علی محمد لون
سونہٕ وار

جناب علی محمد لون ہنٛدین یِمن تأریفی کلماتن شائع کرنک مُدعا چھُنہٕ میٲنۍ پانس شاباش کرناوُن۔ ألبکہِ چھُس بہٕ لون صأبنۍ یِم الفاظ ییتھ کتابہِ منٛز تبرکاً درج کران

——— رفیق راز